The state of the s



عواطف ساسره جدد محمود کامل المحامی



صورة للبيعية الدلك الراحل

مدة طوية حتى خارث قواها فسر مشابحو ولدها الاكر متحبة باكية والفت خسها على صدره الملء بالأس

وفي الصباح المكر سري خبر العاجمة بن الشميالة تهاسرعا يقسر (مدر نجهام) بطالع المشرة الإخبرة وقد ماروا في خط طويل عراة الرؤوس اجلالا الموت الذي التصب عليكهم في وقت كان الشميا هوج ما يكون اله ... ومات جوزج مهة هاداة مد بعة في فياس فيها فرطات الاحتصار العامية كا العط المامية الاخبرة في اللهم أبدي طالا الحبة .. مندر تجهام الذي قض فيه الي فيه جلاله المحد اوقاته فطالا في فيه الي مد ما مراسم البلاط وعاد كاى الجالزي

وفي هذه المياة التي دهمه فيها المرض تصمت حوله الإسرة الما لكلة عدا الدوق جداوسترالذي كان غاسي هو الأخر حي

الذي كان ينظر أنامج آليه كولى للعرش الريطاني

وق المنادسة من عمر جلاله عهد الي مستر دالمون باريت مع شليله الأهير البرت عبد المنادية عدر و كان من شليله اربعة عبد الي عبر ياما فرر والدها ان يرسل بعا الي البحرية كما لين في الباخرة و بريطانيا ، فاعرضت الام اصغر ولديها ولكن الاب البايا قائلا و ان المواد التي والاختلاط باريال سيكونها حلافيرا من كك الكتب المرابة والمحراث المددولة ، واخيا والمن الإميرة الكسادرا وتركت ولهيا والمدا ، في عذه المن البكرة ليذهب الي المعربة وعي عالمي قرافهما بوما واحدا ، متي الياتي في كانت تغذيها بيما واحدا ، متي الياتي في كانت تغذيها بيما واحدا ، وتتعي عليهما أناصيص البطولة

وعلى ظهر ( بريطانيا ) اختلط الامير الطالب جورج بمن دولت من الطلاب حيا

# جور جالخامس ملك بريطانيا والمبراطور الهند وماور الابحار الابدائي أربه والامال الماليجار الابدائي الربه والامال البحرية وهوى من قلامة عند وتبأله عراف بالفائد الماكنونة ،

حوالل الساسة من بالد الاسبة المسبة المشودة عافات الالسن حوا عركات المسبود وهم المبيد وجون الرعب يندل الد فويهم وهم المبود الد حياة جلالة المبيكيم المبود المواجع الماسس تسعى نعو النهاية الابدية المناس تسعى نعو النهاية الابدية المناس تسعى نعو النهاية الابدية المناس قدم قرب المناس ال

والحل الادير وادوارد اف و ندسور ، كالماهل الدى لا يعي و وقف عجا ب اشقائه الرق يورك و دوق كنت و روجه تجو الدنه جلالة لللكة مارى الني ظلت نقالب عواطعها

الإنفوزا .. ولم لكن نك التراد الراحات جلاله السمالاكر في تدميل وقاء أن هي أثار لمك المرض الجنابر الذي اصابه مام ١٩٧٨ كما كان لوفائلها المصاجد المدو الذكر الاميرة فكتوريل أثر من الح

وا، صاحب الجلالة جورج الخاص مام ١٨٩٥ في قدر مالورى في أيوم الناك من بويه وارتنى المرش في السادس من مايو عام ١٩١٠ لانه كان أوريت أوحيد المهالة تبك الراحل أدوار السام الذي انجه وهو أ قل وأيما لا يد فكان هذا داعية لونة قرح تبحلت السلاد ولي الامير جورج قردريك أرتبت كل رعاية الوية كشفيفه الاكر الامير البرت فكتور



جلاة الله الراحل واللكة مارئ بالتياب الاسكتندرية

موردة طبعبة الدلك الحديد التوارد التامن

في الاستعادة التي لرادها لموالد، وقد كان خناك . . زهوه لا يقدر عدما ارشي لأول مرتالمات الرعية كاكان مروره عظيا عدما مدع والفاء الى صدرها قرما وهو في السامة الرحى و كان ان علت اللكة مكتوريا بأن حقيديث العلما فبمن طلة الجرية فطلبت من الفائدين بأمر أريتهمها رسميا ان يواقوها يفازير ضافية عن ميلغ تقدم الاحرين.. وفي المقبلة كان بيذه الظارير شيا من الدلاء ...

> وعقب فالتائمة الامع جورج فرته ( البادال ) و H . M م دايله ايما وخرجا منهاق رحلة حول السالم وخفا الهما كانت جرأة عجبة من والدما اذ يصرح أطعان بالتجوال وحيدين حوال الدالم وعقب عودة (الباشني) ارسل انتك ادوار السابع واديه تائية الى البحرية ليتا تطيمهما

وقد كان لهذه الرحلات الرها الرائع الدى الامير جورج الدرسم للمب لمكرة م الله الشعوب التي شاهدها وكان دائم الدكر لاحدي الموادث الطراما التي المرفته وهو في جزائر الحند الفرية اذ ذهب ذات يوم الى احد الشهدين الدي جعل يقلب كت الامع رديا من الرمن تم ركما والعلى الى الأرض كن يسعد بلك من الأولد وتضاحك اصبقه الإمع الصفرونالواله : المدعيت ملكا في الجزيرة

المقادواردائب ويرش اوف ولمي و يكون داك شان دوق بورك الا -ات فرنها الراس اوف، ويدن العرش وأصبح يعرف نأسم اللك المواردالتان الاستخوم اللذاءوارد النامل بأولاهل ومخرس أعمال وطبعت في ما و ١٥ افرام ال بعطل بطليد الأوسحلة الدين معمهم الأه والسر التنجورج المامس على رأس المه وكان اللك الدفيد ما ما على تعليدم الأه 100 100 3 ا راعم حدم العدد

ومالاد المن أن الأكر فعا

القراءان والفيد أيرنس اوتناويلس!

ليس ملازما لول النهدكا يوع البحق

ن متى رقى ول لميد الذي عبيلم في

بضمخل القب في ألقاب الاج ولا يقه

واحد الا بدعيد بن كل المصن هيد

لذال فالد ظل اللت جورج يقب ودوق كزر نواليو يورك انتظ اليأن محمواله



فاعظه و شارعة ي زمر على عشا الجادث

للاتون بأما وتوج الامع طكا وكان احد

هؤلاه الإصداد تمن شاهندوا مطاة تتوعيه

وهنا ذكر للك الحادثة القديمة وذاك الساحر

الذي عم البيب وبدأ الشاب بالمك

والسلطان



- اللي اتجلل بأعواطف ا

14-

- تجوزي سليان الجل 9

1465-

- رماند ازای ۱ این لازم علمان مش فناراست . بنت زبت تجوز راجلزی ده لای ۱

- باعد برائت مان ا

12/4/04/04-

- آهو باحيد ، ماحدثن له المندي طيدو

ماللوتيش غير سليان الجل ا

- دانت مار له ١

المانون عير در كان أغرب

المال طوز تكرمن فيه ليدا

- عو التي بلود ليه عن عديد ا

ای د. باهد .. با حدد. با در د. باوز آیه آ مادیش .. بس کنتی اسانی دند. ایکند ن المادی .. اللی مستلف منهم .. ومنصیهم .. والمی کان بیروح لهم و هو پیطوح آخر اللیل م السنگر عشان بعظر در باوم ده بطر ده و ده بهرب منه ...

- عالماً لئي بعد ي اسأل شعى -

المالة باعدمت التي باعراطف

الل تيق ومدام اطلء المخسارات ا

- ده قصر دیل ۱

100 mm

- فائل الت

14-

 عثان ما سألفش عان ولا عن غیرك و خدته هره ...

15 2451

الم كلكم الني عبا بن .. ها كرين
 الكم تقديروا لكرهوني قيم سليهان . والمتم
 كل ما تطمئوا فيد إلحده زياد ...

اس عجمي فيدا به .. خبر ما الأكرث...
 عنيه الدغششة . ، واللا استاندا اللي تذر به
 من كثر الدخان الرخيص اللي يشر به ..
 ما اعرفش أن .. خاد عنه بص

9 4 4 9 1 4 9 \* 1 1 1 1 1

بعناهها و يسيطر على اراد نها يسلمها ، فقد ما والدنها على از راجها اكتر من على اعتبا في كنف والدنها للريف الهرمة ، الى كانت تلانات معها عن الدائم) الذي تقرر لها و المتعامل وهي تقبل على سن الشباب بالرقابة الحازمة على عن الشباب بالرقابة الحازمة عليه في بدى الامر الهو البرىء الذي تنوق البد عسها ، كانت تكثر من الدهاب والرئدت المحم ثوب ، وكانت عواطف عبار تناساها عمقا عبلغ النجاح الحدى عبار نفعة عبار المتعاملة الحدى والمتعاملة والمتعاملة الحدى والمتعاملة الحدى والمتعاملة وال

ارتابة الى كات معروضة عليهاانشسير في

وير دهشة سكان العاسيه مال مبيعة

اعوام اكثر من زواج عواطف حاس .

ا، أ الرجوم الدائمة معد الصبور بك حلى

سايان اعل ، لاعب الكر فالمر وف الذي

عالما شرت الصعف البويه والجلان

الاسبرعية دوره في التاسيات الرياضية

الفناء الى كالت نظير نوعه في

الاب گاهارس مرمی بسطیع فریق

والنادئ، الذي كان بعب الله ان يعمد

والكن عواطن بالعاة الساذجةالي

يمكن ان تقمع فريسة حب مقماجيء

. Jeyl 5 ale

فه: مصربة محدد كا مل انحای

دراستها مجدرسة و العلب المقدس به شوطا جهدا .. قاصبحت تحسن التحدث با امر نسية والتقرف العرف على البيانو . وجرعت في رسم مض التوخات الربائية النساجخة التي دلت على رافة روحها العالة .

وعبدا حاول اولت الشبان ان بموزوا بمودد .. او كامد .. او حتى اسامه عاصد .. كانت عراطت أدس بأنهم مأخودون عيالها وشارها وأن واحداء بهدلا بتلبت على النياها النوض شريف .. والها كانا اجت هيئها وزادت هيئها . حتى ابرت عمهما عبان حلى . عينها أد قاك طالبا في السنة الساكة الساك

م الماس كليم بارفين الله الناعمي ياعمان الهمس نبان معاي كل ليلة م السينا ولا ف النيائرو ولا عند بناع الساندوينش والتماس للمن على نبق الله تنعني ا عى البار دى حيلها غير الكاثم ا

لا پاعتان ـ لا پاخوی ، اذا کنت این عمی صحیدح و شعبنی مالکستیش ایدا

قصناه الناس. عاوز تشوفني تعمال النا النت..

وانفخت مدة طوية وهيون رواد دور السينة التهمسة كتابم قامة عواطف وهي في تنقلاتها انتشاة دون أن تصل الى معرفتها . أو التحدث اليها ..

الى الدرأت سليان م

(x)

كان اللك في عصر يوم من أيام الحمة واحتشدت ارض النادي الأهل بالحمور الذي حضر لشاهدة العربي الذي كان الحيم عرفون أن مترس مرماء هو سليان الحمل ...

كات ميناراة اثارت اعتمام هواة الكرة منذ أعلن هنها قبل اللعنها برمرت طويل...

وذهبت عواطف مع جارشها سميره وخاليها الدكانور شمر يسرى لرؤية تاف الباراة ...

كات تان أول مرة لطأ فيها قدماها ساحة من ساحات الكرة ..

واثارت - كمادتها - المعاب الحاجر التألية للتأخية لتصفيق او التصغير وسرت بين الصفوف التي مرت عواطف من المامها همهمة العجاب ذاعل لم يستطع الصبحابة كماية!

وشعرت عواطف بذلك فاأدت خطوائها حتى وصلت الى متعدها والنت عصبها عليه ا

وسأل واخد

 مین دی ۲ — واعلیه آخر .
 ایه آلبات ام شعر آصغرالی داخله عمخطر ۲

وقع ال له

- اما مدهشة ا - رصاح غيره - ردى ظامت لنا منين ــ ا

وجلست عواطف تشاهد المباراة .. أ تكن قد شاهدت عناما عند كان عباله ابن عمها يصحبها وهي طفاية الى ( المحراة ) ان بحوار الدرسة المديرية والتي حولها طلبة المفلية المجدرة الل حفق من حقوله الكرة الشاهدة وهو يلمب مع حض إملاله ا

و بدأت الباراة ... وأخذت النكرة تعقل صرعة بين أقدام اللاجبين والشه الهجوم الل مرعى الدريق الذي كان سابان يحرس مرماه ... بدائده العالمية و كعبه المريضتين وساعد به الساويليين كانها بمدا الله وأنحو الت الباراة اللي معركة ... محت فدم سالة ... أكانت الدكاة التعال

فدمي سايان .. وأخذت البكرة لتعلل كارصاصة الى المرمي وهو بابي كلجيمة ليصدها .. دون ان يقدد توازله .. الره كانت بصطدم بصدره .. والحرى يحمه والحدى بالله .. با تستطع الكره في كل مرة ان تقدال المدى . . الى العربي المدى والخدى . . الى العربي المدى والخدى . . الى العربي المدى والخدسايان كالاسد يحميه ..

وسامتار شاقادى الاهلى الصعبة السعبي الماد المعالى .. وتساول سلبان الكرة بين كبيد ثم الفاها على الارض وتركيا نمود الى كبيد وماد بان بيا الى مسافة بهدة في وسط المرض تم دفعة في وسط المرض وقد وشخ ورقف سلبان في وسط المرض وقد وشخ بديد في خصر به وشاهت المسامة نعبة في يوجهد كندال من نائيل الأغر في أن الله المدين المادية ويرمودونها الله المدينة الله المدينة المادية ويرمودونها الله المدينة الله المدينة الله المدينة المادية ويرمودونها الله المدينة الله المدينة الله المدينة المادية ويرمودونها المادية ويرمودونها الله المدينة الله المدينة المدينة

ومالت عواطف الى اذن خطيب صديمة الدكتور سرى تسأله

مین بدیاد کنور 1 دها کا ما نعر فیهش الد سلیات الحن دالجو اکبر،

وعندال عادث عواطة لنظر اله البقيه على صفحة ١٥



#### مفلات الاسبوع

## بين المد عوات اللاتي يركبن الخيل في طريق الهرم

لاشك ان الاسبوع للاشي كان أغني أما يع الوسم بكارا المدلات الساعرة التي أفيمت قيه وعذاها الصالون المسري بأرشق وحوهد

وكانت أرشق طلات الإسبرع المعلة أن أقامتها السيدة بيرة انمرو ( أطرزي مالما) حرم الوجيد يخار عرو في مترغا المرم ظد دعت عددا كيرا عن صديقاتها الى تأول الفداءق البيلا المحمة أي أعده أوجها الشاب لها عدما توعك معمول أولة النوبير وكان لي مقسدمة الدعوات الميتا زوزو نامع والأشان احماث واعتم الشاهد والسيدة وداد موس والشقيقة فرماك وروسيه فينس وأسيدانا غايمه عطيه والآنسة ايناس رابعث ولعسل الطعرة الرياضية التي كاير الطادير والإعجاب في هذه المعالة أن المستعرات فمرجن بعد الأعواء موث عاول الطعام الوجودن المداهية قد العدت المسن عدما من المحاد العربية الإصبة لركبتها رثم أن الكثيمات منهن فم يكن قد سبق فمي اعتطاء

فعلوة جواد أو خار 1 وكالث أكارهن

لمسا الركوب الأنبة احبان اشاء

الى أكدت إلى ذكر إنها القسارعة عن

لاقرب الحبر الى كالت تؤجرها في أيام

الفافة الرشيعة التي تحرك من أمام فيلا عرو ساعدة الى الهرم الاكبر وقاد تعالت سيحات الإستجاد والعزع من كل جانب وعد عما وصلت القافة الى سطح الهرم وضعت الآلسه احسان فيضة يدها في خصرها وأخذت التي من فوق الحسان عاضرة عن الحيول العربية وطريقة امتطالها وعاد الادعوات الى حديقة النيلا الي بوسطها حقل من عانول النس وابست السيدة مهرة مع الآنسة انعام الشاهد وقاعت

الأخريات بهدة التسفيل والمداب والمحالة والمراب تمس القاهرة عن البيلا الماادة تحت سفح الهرم مرت بين الدعوات الناعة هاصة بأن احداهن وهي السيدة زورو طامم سوف تعلن خطوعها تحريب على الطالب عادله بيرم نجال الاستاف المنطقة بيرم المستار بحدكة الاستاف المنطقة وان تأجيل إعلان الحطوية بحود سبيه الله الحارات خاصة بالهامي الترجي المساص بالمطالة التابة

#### مسوع

ودعث الآنسة مايسه غزب (صفوت ماية) إلى حفية كبرة بالعادي أفادتها بماسية ولادلها طفلا من زوجها الوجيسه أنسيد عزب تجل الرحوم الدكتور أمين عزب بان أحد أعيان الشرقية للمروضين

وقد اطلقت على الطفل الجديد اسم محمد عرب ...

وحضر قائد الحدلة كريات سيد باشا خشه ومثلت الآسة ليلي العراقي شقيقية السيدة فوقيه والصفاقيات الصافون النصرى في خلف الخدسية ووزعت على الدعوات الشعوع الشخمة فعملتها ودرن تخلسف مطر فالمقفة الآسة ليلي مرادير غن الشودة وما الذات - رخالات حاله دهب في ودانات ) ا

و نكر ر ذكر المائده الدهب التي تحيسل با ظهالا نشو داداسيب أجهاد و بجهاد المدعوات وضعها في اذني العامل الرضيع

واردحت الصحاف بكيات البندق التي جرت التقاليد بأن تكون فاصحته شهرات السبوع التماسية ونسيت الداعيه أن تقدم (المستكسرة للعدنية) ألتي تعين الانامل الرقيقه والاستان الارق على تخطيم جعم البندقه الصغيرة!

و له مزت الدعوات و من يحاولن عبدا اخراج أحشاء ليندق ولو عضعية فشرة المانيكور وقضم اطراف الاظافر المديمة ا وأخيرا الرت الانسة ليسلي وطالبت بأن عمل اللكسرة عمل الحلف الذهب التي لم الوضع والا ينظر ان توضع في أذني الطفل الرضيع الونات عن الجميع في عملية استحراج

أحشاء البتدقي بعديناما

ومن الحفلات التي مر محرر هذا الباب
عدما سمح بخير اقامتها الحلقة التي دعت الباب
السيدة نعمت هانم مدى حرم الوجيم عبد
السلام حدى أحد الميان البحيرة استفالا
يبلوغها السادسة والارجيمين محرها - لان
هذا الاعتراف الرياضي من الزوجة العاصلة
دنيل على روح واسمة وخلل صريح تعقر
اليهما الكتيرات من سيمات الطبقة العالم،

وقد حضر الحفاية عدد حكير من أمدها والمدهم أمدها أمد ان ابو حسين وقربته والمده بالمعلمة وقربته والمده بالمعلمة وقربته المسادة المده السيد باشا ابو على والمداع تمر وهي وقربته السيدة علية شقيفة السيدة لجيه والدكتور عبد الحياد العراب وقربته والاحتاد عبد الحياد بن عنهان وحكيل وقربته وكرباته كا حضرها الوجهاء وقربته وكرباته كا حضرها الوجهاء بحكمة أسيوط وقربته والاحتاد المداي والمدان من عالي ومصطل الموجهاء ومصطل المتورجين والمدان من العرابي المخد الهدي المخالف المناز المتراد المادوسال المناز المترادوسال المناز المترادوسال المناز المترادوسال

وَقداً عي المُفالة الطرب الشاب الدينا دق بارق

ودعا الاساد أحد فؤاد إن بالهاكم المخططة وم الحمه الاض والسبدة حيمة زوجه الشريفه بنت عم جائة اللك عاري هددا حمن أصدة ته الى يحسلة خلوية من الرحلات الى يطلق عليها الانجليز المم (الحرف) ودهب بهم الى الاعلماعية فكان في مقدمتهم صاحبا المجد النيل عمر و واراهم والتيسل عهد على اراهم وسحو مدر الامن المام الاستى في متدونها الاستان المهد النيل عمر و الأمال على المام والتيسل عنه على اراهم وسحو مدر الامن العام الاستى وفي متموشلها على الآسة لولا والآسة شريفه الملى كرية الآسة لولا والآسة شريفه الملى كرية

الرحوم اهد بالله الهاق الهافي والشريفة جلية شقيفة اشريده نمينه وقض الدعوون وما شبعا في الاعدام إنة وفي المودنيسوت الناعة هاستمن قرب إعلان خطر خاليول همر واروه يم علي الآنسة شريفه الحلي وان منالناجر ادات بالية إنظرا أعاميا قبل اعلانها وزميلات الآنسة شريفه من وزميلات الآنسة شريفه من اليوم نهائيين وعرجين السنهن الحراء الرئيس تحرير هذه الجهة الذي طائل اشاد بقريجات (أم الإله) و(القلب القدس) و (الراعي الطيب):

#### العشاق المنبوذون

الكتاب التيري الذي المندو دار الجامعة صباح السبث أول فيراير

واجان

احتمل في الأسبوع المانين يعقد قران

الألسة فاطبه عطا الدالمروفةفي الصافلة الشري باسم (فيل) كريما يوسف ك عما الله على المندس الثال على عبد العليم الممال بوزارة الاشعال وقد اقيمت المعة بعسارة المريس بل الزلمانات وهي العارة الواجهة لمتزل السيدة زيده شهاب الدين المؤجرة الآن فدولة عبد الماح يحم باشا وقد دعت البروس مديقائها لمعود حدلة قرانها وفى مقدمتهن ساهية عبدائة وزوجها للهندس القاول غور عبد الله وشفيفاته الأسات تنطيه والمعث وعفكا عد الدكرجات الداول العروف عدالة امد والأسان روكيه وثرا انصاروعهم الدهرى والسيد الحسيه طيو زاده وحديمه فعمي وكريمها الانسة (توحه) الى يدكر الفرادانها باك منه بجزلة الوام جازة اص وحد في مصر في سايقة المامة أي الأدنها لمرقة (لن أجل رجه في مصر) وكات مطر بدالمفاذ البيدة مكي حسن واعازت السهرة بالازياء الإينة الق

تمن الدغوات في إعقائها والطهور بها ف



(۱) اعت خطوبة الدكتور خد توفيق كبر أطباء مستنفيات الرفد علمي الآت تعيد رضا كر به على بائه رضا النواطف بمصلحة السكت العديد، المصرفة وابته شقيقه حرم محود بك شاكر مدير مصلحة السكت المديد، والآنب محمم من أرشل الوجوء في السالون المصري وهي تعارب كثر من مثرة تؤهلها المتحكم في مثرل هاني، معيد وقد أحدد يوم ها مارس لمقد القران

 ( \* ) ويظهر أن الوده الان عمى الرواح بالاطباء فقد اعلنت خطوة الانهما حكمت كريمة عبد إنفيد بن عطيه من أهيان النوقية على طبيب هركز اجا وكل تيانينا ... والعقى للمحامين والمهندسين وأصحاب المهن الإخرى <sup>7</sup>

الحقة ويتنظر أن تلتقل العروس من مسكن والدعا بعارة الدكاتور عبد العريز تنظمي بشاوع القصر العبني الى خارة العريسي الإنافشاو يتمبير أصبح اعتقات تعالا \_

واجهل ايشا بعد قران لا تسامد على عود على الاستاد عمد العلايل خرج جامعة كريدج وقد حدر العلايل خرج جامعة كريدج العاد عدر العاد العاد المنازة في الصاون المصرع خراه استاذ با حس السيد سيه الشيشي حرم استاذ با حس السيد سيه الشيشين حرم استاذ با حس المنازة با الشيشين والسيدة باعد الشيشين حمر المنازيا حس المنازيان والدين بان الشيشين والدك ور بهي الدين بان لركات وقريته والدك ور بهي الدين بان لركات وقريته والدك ور بهي الدين بان المنازيات وسعاده على باشا السمس الركات وقريته والدك ور بهي الدين بان الشيشين الاستاد فرينه والدكتور غود الشيشين الاستاد فرينه والدكتور غود الشيشين الاستاد فود بنته الاستاد جريدي والوجها اليب محود الربنة الاستاد جريدي

رقد احيث الحفاية السيدة ادره

#### D. 1 2002

ويعهر اني تعبت والعبت قراء هذا الدد للب وهدويه من وصف هذا الدد لكيد مي حفلات الاسبوع المامي ولكني الرف دانا ال احتكون امينا في نقل هذه الأخيار الرشيقة التي تعجم عن المحار المصاهد من اقداع الشاى والدخان المتكون مخيا حبيه من اعلاب الميجار الداخر المحام المحام المحام في التي وهذه المحام المحام في التي المام المحام وهذه المحام المحام وهذه المحام المحام

عمل الغفش والتنكيت طول الحدلة ا والوجيه صااح اسماعيل والطالب احد

ال مرشح دائر نهم فی مجلس التواب الفادم العمل علی تغییر اسم هذه البده الذی کان



ا راقصة المصرية مهمن الصغيرة التي تؤدي الان رقصائها في والبيكاديلي ع عندم الطالة العالمية من الشباب المصري

العاهل ساحب الاربرن الي حفظت سكة حدائل القدة عن ظهر موفور الا ومثل البحرية في الحفلة اليوزبائلي احمد ادر وقد حضرت الحفلة ابنا السيدة تحيه بهال عوض حرم زميلا الادبب عال الدين مافط عوض وشقيقتها الانسة عدليه الرشيدى والاسمة تحيه عبد الحفيظ خطية الادبب حس العران والانسات خليه المزال وزهره رجب وابيته خطاب وقد المترك الدعوون في امران والانسات خليه بعوانها الرموز الى منخ رح أو خسارة كل لاعي

ولى نها ة الجماسرت كالعادة ... اشاعة هامسة دائل بقرب اعلان خطولة الآنمة ادبه الحال على الرجيه الاستاد جال محود ابن عم صاحب الدعوة

والحيرا يجب أن أشير ألي حفيد لشاي

الى الأمها الأساد امهام المحمد عصر الثلاثاء الذانى ودها أنها الدجه تصوح المايد وزوجه الشيئة سهر والانسة نيش المثر وشقيقة الوظائ الشاب ارافيه عاصم وخطريه الانسة سعاد رافت والطالبين عزر صدق وطيد فريد والهدس الثاب احد إلى و مدتاول الثان ناهم جيعالل ماد إلى و مدتاول الثان ناهم جيعالل ماد إلى و مدتاول الثان ناهم جيعالل السوارية والهدس الثاب مشاهدة حفال السوارية والهدس الثاب الماد الله الماد الله الماد ا

### العشاق المنبوذون

قصة حب طوياة كاملة الكتاب الذي تصدره دار المهامعة صباح السبت أول فيرار عن الكالب العراسي جاك لمبارد



(ملكة المسارح) هي ملكة الموزيكهول. ملكة القودفيل ... ملكة الديزوز) ... ملكة (الديزوز) ...

بديد مصابتي



احكام الفضاء واحكام المدر مرافعات وأفا عددنا من بمذفون أعله أفا وأن ل الادنا الكان من الواجب ال نضع الاصاذ حسن الجناوي الى رأس الثالمة التأهم الوظيفة لم تعقد عن منسا عة مجهوده الذي أوقف غممه على نشره ليعطى فكرة في الاب النشائي في العام.. والحكاب الذي يمادنه الإستاد في هذه الآونة سلسلة تكليمه لبعثه الاول الذي أصدره اسم فالمرافعة وأساليهما وحقوق للترامعين وواجاتهم يوحوق الواقع بوسوعة قضالية طرهة لها تيمنهما عند الحميع على اختلاف ايولهم وتباين مداركهم لان البحوث اني ثاوتها الاسانة الجداوي لهامن من الإمتاع فأعمل الفاريء بذبل عليها بشغف فبريد من فعار فدو يقف على الدرار فريكي إهر له

واله في طالع على هذه المؤلدات
وقد وقل المؤلدات في سرد هذا العدد
المن القضايا العالمية التي أرى انها العالج ما
السكون لسكل بيئة من البيئات المضايرة
الشابه وقوعها و بساطة حدوثها في أي
دفت من الا وقات نقد شاهدنا في مصر
الحالا في سبيل عقيدتهم ومن أجل عربة
الرأي كما لا يمكن ان نتس فلك السهل من
القضايا الذي شهدناه في الجرائم الصحافة
وقد شكلم الدفاع وقتها عن حربة الصحافة
وقاد شكلم الدفاع وقتها عن حربة الصحافة

دال الآن انادع بفية مدا الكتاب ليظلم عليه القاري، بضه وسيرى معي الي أى غايد إصبو مؤلفه الدى ريد أن يشر

بين ظهرا نها نونا من الدب له طراقته فهو صبخة الطيلة عاقبة الموس عديدة صفارة ورجال لمع مكانتهم في الجدم الاسساني وخليق بنا ان اندرس هذه الشخصيات وهالهك القضايا وعندها سوى حفا ان العسكار استطور وحلي ادا ما شكارنا عن شيء مشابه فدا باغسنا مدى القدم الذي شعر في مشابه فدا باغسنا عدى القدم الذي عبلين وقوست عبلين وقوست

وشهرة عيان أخد من ان تنكم عنها في التحواه وال كانت من تبجتها الدارب المحدد المرواد و ال كانت من تبجتها الذا بحث المرواده و من سجل الوجود. وأسافوست على النسة العالمة التي حكتها الميلسوك الالماتي جوهان و لديج جين .. و ليس كالان المحديث في الرادها في مكان واحدواد المنان ينتها من حيث الجنسية و لكن التحديث في المواد و فرقها من حيث الجنسية و لكن الوجود و فرقها قوست الالماتي الى على عليان اليو الية و كان الدام على الرادها في النازعة المرية ...

وقد يدو كل هذا غربا ولكن انا أخبرت التبارى، ان هذا ماورد فى ذك الكتاب الذى وضعه الكانية إ. م بانبلر واسمت (سيادة الاغريق على الآلمان).

الله السيادة التي اعترف بها دريدت الشاعر الإنجابزي قبلا لا على الالمسان بل على أم العالم أجمع والكن دريدن كان يعترف بهذه السيادة من حيث أنها سيسادة

والآداب للت السيادة الني ظهرت جليمة وانبحة أبان الغرابن الساج والنامن عشر في عمر النهضة الإورية الحديثة الن كانت لهضة شاطة لاحياء الأداب الالخريقيمة وكان لها فضل الحيار ورداورت وشاي وكيس البعة إن أقيارت عؤلاء وغيرهم والتي كانت اغريفية بخصة . . هل كان لها أثر ها على الالمان ا أجل كان لما أثر جل الا ان طدمها كان ما خرا اذ وصلت بعد مو عدها بما يي عام : و كان هذا في أواخر القرن أتامن عشراد مات الأداب الاغرافية تعزو الناليا مكتمحية امامها كل شيء آخر وككانت الدرسة الروماتيكياش كل شياقي التعالمهات.. والروفانيكية عن العنين المدارية الإشياء عوطة أطار تأم من السعب او تليمل ماض ميرج عماد يكون طريقا الى ماضر

مطلية أورئها تغاليم ارحطوفي الفنسون

وقد نعالت الآنمة بالله في تسميسة كتابها (سيادة الاغرى عن الالحان) لان ماذكر مه في يكل ليخسرج عن الراقا الهان الاغراب الإغراب وفلاستة المانها المان المرن الدام وخلاستة المانها المان وليستجس ونسيت الحديث عن جيني وشار ومولد إلى الراها يمكمها أية عن ليزوي في ومولد أن الاغراب على الإلمان كا فهمته في خيطا يو وسلها الى أفراد الرجة طوية في خيطا يو وسلها الى أفراد الرجة طوية

ذهر وتنا لمتالر وما تبكنا لكلام كلام

جديدًا أما أموه ادباه النايا ..

فاوست وهيلين وتزاوجا واعتبا ادبا

, ... - jh - 1 1 × the second second . . . . . . . . The second seconds a see a see a see a see a . . . 7 47 mm 4 m . . . . . . . . . . . . . . . . U' 3 - ... . 0 × 11 1 1 1 1. 5. 1. 1 . 1 6 4 7M 2 M 4 . . . . . . . .

المعارد والمن المناف المالية المالية المالية

ل به روند

و مان جب کی افتیا جمع می دیان و امان و داین و فور از کا آن امده ان افتیاد و اعتجاب ان لیده در از امن محاصر اماد داده داشتاند فاقی اماده عی

the same of the same 14 Gard on Call and the first of the first "The second of the second the second of the " which is a distributed as a second produced to the second of the the second والما عدال منوعوا هو عي، به لا عيد المحاوي ٥٠٠ ومع ذلكالنب شود الكئع ف الطراط TAU TO A A A A ده سر - يد الل ي الإ المرس الدي حي په رخو قبل الوقت . أبيا الناع<sub>ا</sub>له ان سعرص فكرد المنابة الانتصاراً أو عشلا تشبير على يجرد الإنجاع البكافي الدكا محمل ادادات

ح با سياد كي

× . . , . .

\* . . . . .

company and a

The a second second

. . . . . . . . .

ص منتم اول

و وقا ری خصروطیک می نمی و حماو نیم نام نام با تعام بها است کانت بوشد موله افزاها وحد فی با نوب فرسوید

Sand Dayson of

الوروقي هيد كعوة

عال بيما بالمرة المالا بال

U + \* A + 4 A B . B \* A U

حديدي ي خردلء،

40 - L L A A . U .

ب نے مشہور کی ۔

The second rate of particles

ي د سه هاي دي او خال خوي

the and the same of a second

کار دادکانی کما که جمله

العام مد دو وه د الله ال

فالقياص رقبة أي الكنيبة وأفسح مسة

. جهودهال معدمه الصليب ومراهنا تواثقت

عري اعسمه چه و چي چي لي بيشل عراء

ته يرت إيكي له مي عمل الا العموال

في صدري الإراض والعربيب والراف

4 A 14 

فتنايا منه الادارا عمل في الأ خمريب د ساو عي ڪيو تي رک مريد 3 4 1 4 4 4 1 -9 -0 1 4 4 A A A A . . . . . . لارب مه دده و کې د ف می جد و حق A 4 5 4 44 فحد و الماليزها فلس 

and the second section in . . . . . . . . . . . . . . . . a se a a a a a a a a e de make a ke

حرر حامرت کا م e i da Nort e a para Arch عده جداره التي الر أراه المواوش فيستها عليه والهام فيا شاهكيه وفيا بنعب

the second and a second

. . . . . . . . بالأدام منح کار

1 44 A A A وفرسا سوافقراسته الي بقيامتي

- 1 - 0 0 0 00 ناجمع دراجيها الماق J- 4 - 1 2 3 14 4 7 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . I have been probe a sufficient ، سهاده الأدل د عم في دد د . was a second of a and de grand

والأوار المطي والمساور الأ a good of many and the state of case and company gry has go a no y garage of P 7 4 it granted in

المسارفي في عالم الأوا الأوا والل يا والراجي الما الراجاء 3 - 2 10 17 18 and the sales of was a fine to see a fine especial a production par و حديد المريد به وصد مر مده و م and the same and all the الى على بسابو • العلم الأمان ما ها اا الكان الا

25 a - 22 25 1 5 7 - ----م د غره رحمه باهما و در عود با رقه وهو تنام في ديد بات فياولتم عايده المرية المراء عاجة

And and a second and a second as J - 4 - 4 - 4

J. D. 1 . p. 3 and also as a وم المائل و العرامة سم 45 - 4 - 1 - 1 - Se -حاسانه فيالا اطروا عو at a sale of the sale of A NAME OF THE PARTY OF THE PART Se . . . . . . . . . . . . . . . بدا جال سم and year a safe a se

J \ at grad part Just and a series enter a si ca لأم في بهذاع حاوله عالما ته د و کې این خلام Y = = = + + + .. 1 - 0 64 ... cat a gar a ka a m J +4 , 6 + > Lesy ac sure of 4 32

المرغد صفاحته والإخاء والمناو والأن المار الما فموعدي عصاص المالة المها ی مده ی ARK 31 y 8 44 . و ب ما ما ما ال which was and for a خوان عاد المعامل فياما وعب ن اودفاء علاوة فرغبات و W 910-22 20-23 4 سه ي کله در د د کو د ي .

ه رسدهه دو ما در در دول 145 40

3 4 1 -. . 2 6 a security to the second of 1 - 1 12 - 1 2 L 1 , Parisi a a Jun 1 . -

491 4 4 4 \* 10000 00 447 4 47 . . . . . . . Jan a gar a gar 42 4 4 4 - 4 - 4

فوجدي الراق بياء . . . . . . \* \* \* \* \* . . . . 4 5 , ---2 14.7 \*41 4 4 4 7 " A Comment

2014 9 3 5 8 4

. . . . . . . .

the see we

ميرده ي د م \* LE. Y. 2 C. کول سوای عاط حمیر به و هر آل of the service that I خيا يه د خياه عامي فد كيور مه و - Sun a Sua 6 a d 2 c . gr. 2 c . 4 2 The contract of the contract o ق دسید شد

. . . . . . . . . . .

1 ..... King a second 1 7 4 MA 6 0 1 . . . . . . . . . . . . . . hill a a made \*\*\* . . . .

15 44 . . . . . . . . . at a part to \*\*\*\*\* \* \* s car for pulse the sea of the contract 

the same and are

# الم من المعالم المراسلة .

S 3 S 1,22 . . . 3,7 in a grant the search of the a support er derese . . . . . 1112-10-13-J - - 40 - 3 5 " الأمية المناف المال 7 1 1 1 1 1 P a grant of

13 4 1 - 3 - 5



۔ مو ق

Yay - in

y as will a .

س به می صور

و م رامیه

and the second

المالا المالا المالا

\_ 0, 10, 1

. . . . . .

... . . .

منهور و جال الاستهام و کال الاستهام با الاستهال عوال

صومدعه د حاس ممای خر فاموخته و <u>.</u> خانه

مخل في في عن حاص سميا 💮 جا the is it is and the second of the second o the second second second second ه ولاحبيه هد .

> وله گرفت فرای کی کمی 7 × 2 - 1 - 2 - 4 wayne was a say of w م به پرستامبولا در می موه با مراجهم به مناطه او در Company and a second رميقد لأعضيت بكيميني کمت ان م - یا باد لافلاد کا لکه

في جو ہوو اوق اوا سام اس اس من طوال امن اوست دیاگا م یاول أعلمه عي لألم بي ع مديلاهمه وه مه و په ايد شره خوا اي و است ا کر خرجا جوال استه عدا وال ف الم معدومات ا ويستم ي عرض كل فيغ منها خوان السابعة أواكن عدا أن تصور طراب بره النهى عارق بوله برام اليست مثل بك الأعلام مدعشة ومعجرة ال المانوان والحالم السمراق فتاق مديروكوم حوالي الثلاثه شهور عدا الموعاح والعطيم gard and a second at the way of a second فروق شاسعه پی طامی واشامبر 11

ولكن مساكله اليوم لا يهم . بل الهم هو ابن أما الإص هند بأد ي والالا وسياعون لأسياسم أثدار خرج جواف کا این شعیع یا لویا می ا دی دلامی بد بدعی سد کا أحيان فان والمداعدة العالق في في يدا د وهنري لامنء و اي غرال همن ستعمر بديا تعجم برواندعني إجلاق ولكن مع علمي الرماعيت من وحيام هري النامل إمر البياق معط بص

March State Company of the ا ور و و مو می اید دارش الوصولية ملاها يافان لأسدع ما ورما اللاي ر کا تو بو د د ن چر ته یو پ

#### لوفاء

اعدان بودائل ہا 100 × 0 50 ر ال قموم با ما لأردل حدد لأم فأنجا للملي فالد عبدي کل ايد ج ۽ ابياءِ الخرائ مهاو حد لاعمر س لين لحيد دور آش کل یں "ر ق احم أو السو . وأهيش فل يا أدكرنة ال ماسيُّ لو.

وصعي وأنها أن لمالاني هاء So well to be near the ب مي فقد جي المدا اي را لعد جي وسوده والحوار عصاد ما بر سادگاره موقد عاملا جي مد عيده رمياعديه وموصوع المساجل إليامه وعل فواية the say as y as a co ب يا کي جاھر ريونھ ۾ م مان ومن التي علا و کل د ا جور هو ان د د جهودی

عهد كامل مصحو

عب المدويها

غيد المان يعنونه Marie Mary 1 کل یوم سب

من اح البيار أول الراز

#### العشاق المنبوذون

ال السكائب الفرسي جاند أوماره

عمريا وسكى الملام الأمريكة موابيهاء ولكح الإملام النوتخرج لتؤدى رمالة ما لايجب ال ننامل طريعة الاعلام الامريكية بحال من الاحوال ..

السِّهُمُ بِنَاكِهِ فِي رَصِيرُ وَسِيبَ رِكَايِتِهِ ا إدا أردت معها نوثر وقتك وفديمياه لي --بنك ندا وحلف وشرهم بين دينمة بافالماك منتجرة والمنكسية ويورسينه

## عندماتثو رالزوجة

### قص\_\_\_ة في اعتراف\_\_ات

ويدن من بوال بعيراء الراحط في المسكن التي هيده من السعادة بعد حداده المسكن الم

و م یکی و خی بی در در بدیجه خیر واهلی ایمان خواب بی با هکانی بر این معر بخو ضام محب صفادی در کر افاط روحت خیر کان آخد مدیر آخان عراض عو آن اگون به با خد غذاشه واقد

ه می د جد دعد ای عدیده . \* مدد د یکی ۱ پ پ د ست مید مدد کی د فی و سو د د پ وسمی

و كان من عادة سام ان يعود من عن عله عليه المتصفى الساعة الساعة منه سعر في العدال له كل مدامل لاجميه الله كهة والحادي والدا المسيديات طويلا بياتال عدال ها منعص دا منا ما از وحد المعدد الله بوالد الما يعاده ها منا از وحد المعدد الله والكل

مرد لا می ناد الیوم ماحیت بد کراه مطبعة فی عیلی وصورت لاتماری عبی محاون یوم شدآ ب مأساتی

ال خواب لأن محود في عن المحدد أكسب فيسي الأث م في الأن يستمد أن كسب فيسي المراق الأن مع في الأن يستمد أن يستمد أن يستمد أن يستمد أن يحدد أن المحدد أن يستمد أن يحدد أن المحدد أن يستمد أن يحدد أن المحدد أن ا

و حود فلي ان المساحو المسويا في المداي عدد دارجي السراطات أن اسم في ادام قروفي المساليف اسم دادم كل في المداور الى المدار التا التوارات العدان داك و المدار التا التوارات العدان داك و المدار

فيد ما ما ما في بهد المداسفة الأكل فقد كسيد فيكافي ساد الواد ال المداهدية عالم والاليسي هو حتى عجمه الداع الي ده الحد الداء ال الوالي هو ال

فحاسد آهادد الدهدة أهوى إي لدي مدالة في حراكة مصلته عامة ( ) ؟ التقد عجدة لجد لله الحساب يجار تدارية ( حسمي راجعي قلي الدام حي

کا مد مر مین صوعی و افران بداور ع فی امار و ککی ماها باقی حالیا فاتیا خدا دا کر اید این خوب اداد تبعد او حو محمد در استکار

و فان بدن نهای به دی بالا نظا و می است اعتلام ان عدالکوان از استام و فی و سفر دید از آمی اندادی

و میں ہو جاں تی تا درسکا ہمواہ مام میں اس کی لکر لا فیسام سام میں ا

و الساعم ب الساعم كالكين عوام الا عمام الوأالي عداب مراج حسن المراب أن علمي بدايل والي وسكناسي حلول

و الاست المحمود حود الدالم المدالم ال

كانت فرع من دام ترجان الملكي و اكل عظم إلى ان ان واحي الأفي الوم من الأوم في ادار وان الا أماأن المحمد الدلك المحمدي الك المسامه

مرد لا سيرنال اليوم ما ميبت الدكراء عن مجدد الأصفى الحقيق. الانجليل.

4 4 4 7 4 4 4

ال- مار،



. . .. 5

9 4 40 9 4 4 ه دره ، موه کی

you was a make or y

جان مبرنهورت عن

هو موود ورج بهاالأول!...

7 4 10 4 4 4 4 . . . . . . . and the state of 

العقاراتي حوال فواوا المراجع الماليات المكون التي المالي 14 --- 1 0 41 مرم والاج عدم ما المساورة و 

هو لات خوا ي د در خي سا 

. . . . . . عمل هو څ مه ده لاه دا to the state of the و مراج السالساني

العاملين في فيها الحداث العبود ا با ده کا وه کل پر خا و جو جي عوا جين جي عمشي مولي في بناء حواجا وخشاوا جو - کے دیکا دیکرہ کی سرات کات صوارا جی دادی کا به ناواب الغرابة المراميريان عنفيرانين لم وي فواني او في المنطب عبد ان الماء مملاء و کا علی له حربی مصافع و عن دو بن اصور لأعدال عبد عبان ص عوال الفراء أقميه بمعلى عويمي نصبه عبدال ما راسح اوبورا تملني والأواحان وعسان جعبو كرو

x - 19 Wall x 19 نو ادن ال الله ؟ المواي الله الرابه: يراغبي مامة المحصي فرطبت ال

بالايه عرا و الم 4 × 4 / 4 \* decision and the second · An a see by 3 44 4 44 " treat a tro وه به س ساحه عصاحا 10 s & 10 m · 3 \* 60 ( 0 / 5 / 5 / 6 / 6 adja ( ex 1

> - - - - - - -ب د دهو ني من جب في we a new or of the a say on by t 200 200

and the second

w parish to 144 1 4 B 6 2 4 4 5 خوج خاصره ال الد \$ فرمه ماها <sub>خوا</sub> قاس \_ a for the second من الأع الدان مارات معهد و المنظار التعمية خواج أأب بلمبرك بأبديون و عه جي عو مي شعور دلاعد -میں جہ اند کہ یا ہی ہی حبداتهن مفدار بمهوا الدجال لأجلاع ه چ سه مدور و در و

ومدا البيم بناء على طلب اللم كتاب هكه تها الاهلية تربية الرسوم الطلوبة فل التسيدي وجوار سند وجوار بالداملخ الأفر والاج علال اجرة الثر وعايسهم ح ما العلى واقب الشراء والمعبود

حد ادی چد الجیم من مرضا

two are t

المريد المراجعة والمناطقة والم

that and in the time and

tree a page of a

at they are the sould

\* SE WYST

Z 19 444 2 2 2 1 1

والراجع فيحط والمحدود

م د و ۱ ص خاص دی دیا شاه او 🔑

ا و دلك حديمه حصر وارديد اره ملك

town you was a series

#### العشاق المسوذون

Medica process, was saud عی کاب مرسی ها، ماره

#### مول دموع الحب

#### عاب المهدس برد على و دوس اسدعر

الما سال الماع التي التي الماء الما

ال الراق الذي المالية المالية

Con a source

ا او دام دا دا دو دام دام ادی لاد امی ای د داو شمرون و در حردکا

#### 11/21

4 0

لد المحالات الأن المالح مرحام الما سالج المال ما لد المالم المالموافل لملاحم

#### V 1 - -

ای د آیا سیده می سود ماه در سود می سود محل ای سویی د کور سای سویا در ۱۹۹۳ سیده سای

الله المحلوم المحلوم

9 - -- -- --

ودان ٠ ١ فيراير



د مور دمین در در و در حد مورد دمین در در در در در الرسو در حر در در در در الرسو در حری دمه ورد د در الرسو در حری دمه ورد د

and his a second of

مه در اه یان و هد دی وی دان اه عیان در ای ش هده در کان دم خودد بازه ای ا اه حداد دانی علی در طرد اماد استام و مین از مشن باش اللحال در حوام اه میم آلد ای به از تال ای داده انگره میم

القليمين على بارف الرباء بعيدم العرامات

د چه د اللي افراه ها د الي اعتمواني فقر الران و حدد له اله الإ الله فقر د ا

#### احب هسي

د کل د پوه د مایدی په در کل د په در دان کی و غربی در کلت در در کلت در ک

ه عادت این ادا می از دا این و خهن دا اُخت اختام چوم ۱ اختام املی

الأند الله «لأمين والطرعة معرف الاند المرواء والمال على ما ما مالة

وه حيد دي دو هي ده و لا هيد د سد اد فاحو دي و في فيد د من د الله هيد حوجه و في غيير لا د الله هيد د و به المحمد بد و هيوس د و به المحمد بد و هيوس د و به المحمد بد و هيوس د د الله عني المحم و بيوس د د الله عن الاسياس من المحمد د الله عن الله عن الله عن الله و ده الله عن الله عن الله عن الله في اله في الله في الله

د در د در در در د کري محمد در د د حت دی فاميل دن مصام سره عربان) اميد چه ځي اليمانو بنمي عدميم کي او خده وچدونه

ر ب سمع يدرك والمي تلك التقاميم و مدحت على الموسيق المصرية القديمة فيو يحاول أن يحرج نوعاً من الموسميق العربة ما لا يحدد على الطرب فحسب مبل بعدد أيمسنا على تحمور المسائل وشق لاحسامات

داك ماغوم خواه عدو و بعض مشجعي ده دوع ص المرسة المدينة ، عهلاادي دو دار رساة مدوقي أماه ، وهل اخرجو، لا حقا داك النوع الذي يصح أن نطقي عليه و للوسيق المصرية ،

عوسيني للصرية كاتءولارالتء

#### دقن هومیقه م هسته فس عدیه می حرح یک دف

124 3 444

دوهی بردی بوتی . وی دمانشی و ایام

سو ماق د ير

e di una di di

100 - 20 - 20 - 12

. J = -- . A

- 1 Aut

. ... .

- -- -- -- --

age come in the

ال فولوجية الأخران والعالمات ال

المستحرات المرتجا

فره لأخ معيش معجل معجالة

ور و غوای و دان فوت ۱۹ س

يعي وعد الوجاء ما عال مايعة

the section of the section

Accepta Line

نسته دی وه د د سخه

x -= 2 , 3 , 1 , 5

warpy to be to be the

المي لأحديث الأمان بودهوا

ان به را نصل و یک

-----

مي د يو

م در فراد دود می دود م



شار الما المام ال

£ ..... ,

### حديث النياس

## ليلى بنت الصحواء



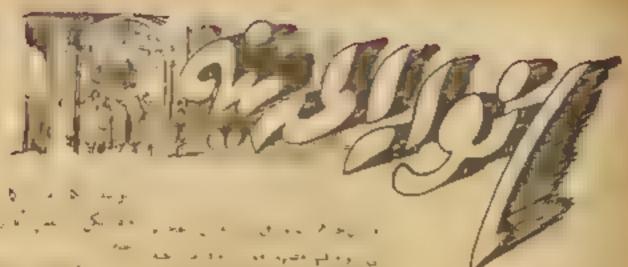
العیام الدی تدمه بهیجه حافظ وتنجدی به سائر افلام الموسم

(احراح شركه فتار فيلم)

الم حير الله من ليسالي الصيف إلا



لأسوعة رسامه مه هو عبد من الدال الد



الد اس سکر از الد فه القومیه عراق على أجهام بأفيته وومع بعثورا في مكال الأعلانات ليقرأه الجميع فلأ بهدر العدهم دهم كان عدره لأن الا ... مد . الرقة ديناو عليم ١٥٠٥ عطمه ي سمن بعش الأبراء السباسة وكاسبات جهات الإحصاص

وماد الرح إن هذا الجمع الحسائد ألملى كتكول متهدد أأمرقة وطنو الظوق المعتقنة في الآل ان الورازة رآت ان توام معهم ومن مؤكد ائب قرارا حطيرا ميتل عيهم ومن زاعم ال بعصهم خالف الحام طلت منه وحكدا

وتسأنوعن ساعة هدا الإجتاع مأقور لحكاجا كامت العاشرة صباحا الآمر الذي يطبيننا وبأعلى الإطلاق ومع ملتشوسعوا ہمیں میں میر ہم میکرین کی پیستطیعو لأستعاط مدكرين

تم دحنوا ، في ناديههم فرادي وجاعات وكل يصور في خياله نتيجة هدا الاحتماع ولترا الاوى على مااذكر عد انتهاءالتهم الاول من برنامج الفرقة اجمع الكلاق فكان واحد ر. يعليم سكون غير معهود.. للقث الهاعة عشرا وشعصت ابصأرخ ف أتطأز الماجأر . . وطال اقتلام ألمدير اللى ظهر احديرا خارجا مى غرفت مع محريره فتام الخبيع للوجل الناج ولبكته

ar Barry Jares Carle 6 Co والمسهولا والمسافي المار القرمواء م د در سره ال حسب يو د مولف عمي

وعالية الحايم عليم معطولة مطا 

الراعواني أأما في معه مسد رمي به والوطي عصوص جا منا و و معاوم الأ , 1 . Ke ( - + + - ) a three real state of المثل الوحيد في لفرقه القومية الدي يحصط

خان دم و وجهام به ری لريشيا حبدى

Fre come to a design ولا لکل اللہ اوال فاجد النفس

رفين ينخيج مر في و فيد مناس و م الكاندي الحمية و فلا ه ام خاب العلمان عال اللها فه او الله بملك للعرائي المعابرقة الن فاحمه وأراهب وخرلانه باسة لأأنب ين وغير العبر على في العبر ما على النام ت تي کان کان ساء الاسه ي ندې هن الم شعلين فواري له اي حد عيد و > يد ا همد مدم و بر دا يا مق فده مهمه على عسه

وعدنك معالى عصدورهن لدن خون ماه دم عالجه حيث هو ل د به مومه دیم. د ای انه مسرحیة كالأختصر بالماق فتدا عوسم لأ

و دوت م عدر کی وار عدى بائمة السوالية بدأني المص ويهيات ميه أن ال المدعى لمرح والأعطى این مکرید در مکرید اور وابع بك والمنان الدام شكو للجميع تم حدث لا بالمدم الى مين يسادع امر هده ومسة التومية بالمراح للديدو غريبا في إنه وهو ادا كات الترقة لم تلمع حتى هذه الساعة تحيرة عاد الرحن السرحية فلم لاستدري اليه متصا اداريا يها ال

والمن غرجو وعناو وعواة وعنلاته

ب وجودی ب

. . .

2 7 427 7

and the second

40.4 -->

. . . . . . .

می مدی در در خواند. چور دید در در در در در

4 7 4 4 3 4

ا المنظمة المن المنظمة المنظمة

طبيب بنيه عقم في حديث و من

ي عن فيد له از بدا هنه وه ياسمن

خديد وعشال به خالف الحي الاران

مفسو ووالمصر للبيدل مصرا الإجاش الماكوامة

الرسمان مصعوا كالكان

فراح عظمة مري ال فها خير معا

عالات لالكم مدرية عياق

وحله خارج النظر طل بها الى هئا . . ..

تم وأدلى المع الدمني، وبهت الأحب

كالمتاهدة على في المصد الذي بكليه عم

والل ذكر بالصطورا غراز المياهد السمي

طواء خرارا الأراب

49 4 LE 34 KA



انگار در در در این این در عمل ما حرال با این در در خاند در ما در در در ما در در در

الومياء والكارات بالمفادية

من الما والما الما من طوله ما معموني الجام في المان الهواو المنها المارجات الواد الأمام والأنفرام لكام الراح في المال المعموت المالجات

ارمن کا بیل مواد میره وقد

Agent of the state of the state

the same and the

5,, , , .

P 5



ر : په زاد هه في رسهري



ہا کہ عربی مکانہ الاسے حال ہا جس سام حالت میں

افر به المامون الأسا والرامسون محر والماحو بالما

الشقيقتين وسيه والصاف رشدي

ال قد وه مو مقو حد and a series of the series و کل مص د ب دو پر مص فی د د وأميتموا سايره فما المدد لعوارا of a sale and عمل سرما وحامات بوجرة

to the second me a horasta de s ge hand stone on Jan 5 1 370

a from the state of the a seed of the second a day was no was been

entrail our me in in 2 - -- 1 12 22 . . . . . . . . \*\* \* \*\*\*

ال حصيا و با در مورد د کی، ترجم د دی.



میں کی ساوہ عد the way with the de i J + 13 4 4 1 مه کرتر مارد ۱۳ Alle as a property of the same of a same ..........

Barrier and a St.

15. 00 , - 400 00

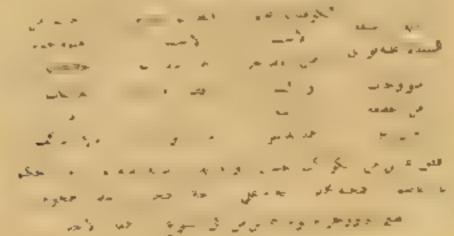
ف مار⇒ سال دور در"ي اح

grant a grant of the

### فرقة السدد عليه دوري في روعها الحديد مكاريمو الموسدور

### ٠٠ لي فصات

٠٠ مدر الدحي



حدلات پر ماند عین



سادعه وراي

صبد مناه فعباج حنف و المعود وما الأعار والأمكنات من المنا المنا المنا ظروب که حب عود سالی کا پ اعظال عدد مرو مرد دام دا اللل صيدريات ج د ليا لا ليا هري أناأكله وأعل الإسهامم وأف ومواديا ولايجادية من النجاء برات التي الدحيث على معاه للم مرد يو يوني ... يا عدد او ان او العلى سكا هم ما ماج لدي سور ح ۲ د د د a way was a manager + 3 5 8 - 1 -1 C 3 5 + in - " te mage po " ساس معروف با و المعاني -

at the same at wife عامل الدي كان ماء أوان مواسل ال معر الاهو المعن المعرى ١٠٠ ١٠٠ أرمل ل خلال بالماس بي عجار الل حداث اللها الدايون الأان الله الله الله الحيع ال هذا الموسيةار الحاء أحد أصب الرض أقطه مدؤ كبرة وأصح ل ماحه المراضاة وليماد الحدين الانداء الأماد X 11 5 11 12 12 10 20 الراسكي عاملاد عدم سه الفيعاق المجوا والبن حاسيارسك اله أأحر عجل علي وقد لحدث عربه فام البادة في فاري سكا عا وعملي الله مر د ددی م عاور ب and any is a series بلاين و دي

الخايدعو الأسعامة أجال ل اساء الربس بن كل سبوع عددا كير الاددة بدرسة الوليس علامهم أفرنحيه وقدا كتظت بهم صالات الصباء والرقس ، ثم اثيم لا يكتفون بأن تجمعهم

# ١٠ دفائق إنتراكت مع .... السيدة عريزه امير



Carallana parlama C TP P IS NAME و الروارات الأول الله التي في المحود الما و ما الما year and a second معارضا الأراجات والأراجات العراقية بالمام فوميه عمرجمات وفاصداه يرياد دوسيدوات الان مصا فول فصال علين أدا أنج أو عمل و مده و د رخوه ونصا بدوقت حوالي كالهام ع And the Cart of th

الوعادين إصلاله الحاد

20 - 2 - 0 - 1 A

ورون کے بعد عالم مروم

الحاربين أخاطيكك وطيا

1 pt 1 pt 1 pt 1

5 9 m 42 m 2 30 1 mas الرود د - ج - ب ب بداء مدد التهرجه و ي سامل عبد ل فريد في الله 1 ال الد ص ای ای ای من بد جي هو بدين اير من بدي للعادة في ألدن وهو الاست عدامة عيدوم عال أن صوف فعا م بے بدولادرہ دی۔ د د کل وي د ل و عوي د ي هو ي و موي ما ۱ گيات اما

وعالما والمادة

والناوام فالمناه de come a some of جہو کے وقالت بیدہ رہے s \_ \_ \_ \_ \_ \_ s و موضاره ساد سامد می مرالينمي عندي ۾ ادا سکو به لدنها خوا مات ويتبعق ويسا

Store por had

د سے کے کی جو دگر April 21 12 12

water and a special بالرويدة فدمالها فسال لأد يا كي ما يا حدث

Jan Garage a المعافد والمحافدالأ

له د الراس الد له الله الد الد الد الد الله الد الله الدي الله والله والله الدي الد المهجم عی بازو به دران است ده در این به این به عداد دار در a represent the same of the same

was a read to we have the second of the seco 

> 5 4 9 5 1 . . - - - - -

م د د لاه آر بی ۱۰ د و د م م د م م ده م د م د م د م د د م د و د م د و د م د کم خصوصا 

- -- -- -- -- --1 2 2 5 F 7

> process and property of the second and the second second second

" James " عي نـ قي ح حة الى اله ه انت في حاحة الي حذاه متين رجالي . حريمي ريه هده ما خة لي حصيمك او صديمك \_ اوروحمك ا، اب شي حاجه الى قمص ر اورنكى ـ بينجامات ـ كرافنات

21-7203 2 -12

Survey to the second of the second

م ف منح کے جدیا



#### سهرات الاسموع

a hay white

الدى معدد عيم علاما مبعد كالما المبادلة كي ورافعيان عدا مالهي المبادلة كي ورافعيان ترافعي بالمبادلة بالمبادلة كالمبادلة كالمبادلة

قال په هنه دي جحب له از خاي فيدالته يحدي الي جا بها و تام يز احت التحد

. . . . ..

مارید عدو فیدم هید مایات با داوره عدماه دسوسولا

روحراه کاریمو به

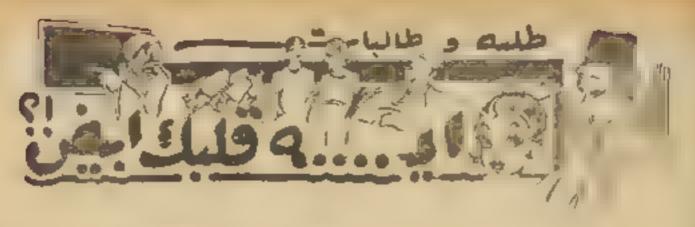
مانحمر قش مسرومدق معتری غلم آن الین سکار سکار بنوست شمی

مر أدار مورون المراأس صدي الطبع تنجين عرث الجاهل

إشترواأيهم بنك مصر بالقيط اشترواأيهم بنك مصر بالقيط م

( المردة فوه منه المسرية على مسرح در الأورا المدكمة) رواية مجسس مرات ٣فصول مده عصرية مترجمة عن الالماليه بقلم الاستاذ احمد شكري المريم عريرعيا - - - لا ومن دولت ابص ـ وردوس حسن ـ حسين رياض ركي رستم عاس فارس على رشدى - فؤادسليم فؤاد شفى عواد فهيم - مسى فهسى سيه يو المهوم يکي مايي المام الا مايي المام و ما دو عبدالحيدعبدالرحمن عمودعدالرحمن عبدالحايم محمود الاحد ٢ فرار حملة نهارية فقط الساعة ٢ تاما التعار الفحول مانصة فينا أبا الأفي وج در ۱۰ کس د ۱۹ هویل دو سمال ۱۹ میلکون ۱۰ مالالا علما للد كر يولد في الد كون الله يا الله الله الله و فرك التجاوعة للقير

(تلىفون ٥١٧٩٣)



× 54 0 0 × 0 × 10 and the state of the state of the earner to 3 and to see that war and a second second And the grade and And the first parameter

#### مطراه ومطرلا

45 4 . . . . × 20 10 10 9 4-0 - - -Sec made the color 2,100

and processing of 4,510 0 0000 40 1 2 4 4 4 6 6 4 and a second نو حي ١٠٥٤ ما سي و ١ en a se was all se w ر لادره جدر ال والمتعلق والمعام وصيفلافان فالمال

موط عالم عالم من داد care a congres عي ج ۽ اندو عي 4 4 40-01 12 2 Marie Carlos Company Company \* 2 × 4 A ...

Agriculture of the second 4 - 4 LL 4 A L exallers a co. present and a second ، ، راي جا عديد،

A CAR CAR CAR العار مات

K . , & . . 5. 11 5 1 × 1 the spin sound of 4 24 p ye - 5

میسالحہ کو عدی ر فالل لأسوع في يجد عام ا 15. -> w o . . . . . . . م ما ما ما ما الله ل و الله فو الله الله الله ton as bee

5 4 

50

عجمي سان ي في خاد ه

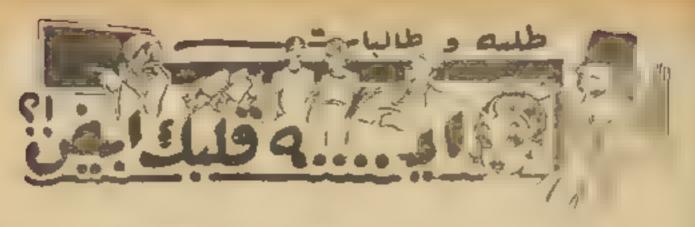
. . . . . . . 

\* 3 \* \* 1 \* 4 \* 3 m 5 + 2 2 1 - 1 - 2 1 - 1 4 1 4 1 4 1 4 1 1 40 1000

والأطافية إنا المعاركات the season was a new season شعب معهد کر می وع ی -1 8 20-

المناطع للرف سنة ليم فعاوة the second was a few and the field to amount of the gar of الكوال ياجي الواق فلتدراء الهو

exit operate



× 54 0 0 × 0 × 10 and the state of the state of the earner to 3 and to see that war and a second second And the graph of the same And the first parameter

#### مطراه ومطرلا

45 4 . . . . × 20 10 10 9 4-0 - - -Sec made the color 2,100

and processing of 4,510 0 0000 40 1 2 4 4 4 6 6 4 and a second نو حي ١٠٥٤ ما سي و ١ en a se was all se w ر لادره جدر ال والمتعلق والمعام وصيفلافان فالمال

موط عالم عالم من داد care a congres عي ج ۽ اندو عي 4 4 40-01 12 2 Marie Carlos Company Company \* 2 × 4 A ...

Agriculture of the second 4 - 4 LL 4 A L exallers a co. present and a second ، ، راي جا عديد،

A CAR CAR CAR العار مات

K . , & . . 5. 11 5 1 × 1 the spin sound of 4 24 p ye - 5

میسالحہ کو عدی ر فالل لأسوع في يجد عام ا 15. -> w o . . . . . . . م ما ما ما ما الله ل و الله فو الله الله الله ton as bee

5 4 

50

عجمي سان ي في خاد ه

. . . . . . . 

\* 3 \* \* 1 \* 4 \* 3 m 5 + 2 2 1 - 1 - 2 1 - 1 4 1 4 1 4 1 4 1 1 40 1000

والأطافية إنا المعاركات the season was a new season شعب معهد کر می وع ی -1 8 20-

المناطع للرف سنة ليم فعاوة the second was a few and the field to amount of the gar of الكوال ياجي الواق فلتدراء الهو

exit operate

و حص معام سال ما و و ا ا ما و عمر الدار و و ا ا ما و عمر الدار و و ا ا ما و الا و الالا و الا و الالا و الا و الالا و الا و الال

و سدد د ه مد من من مد د م

و مل ما ما ما الذي و واران و لا ما حالي أم الله التي الع فلا الا

و من مر مید ی وید در سو خان دی د بود لا خن د این د یه دی د ده و دی د دمه د ده دی دو و د ای دسو دی و دیگی ده وا به داد

ميني الاس مي جي مي چاو جي مي الا ما داو بيا لاما ي

ا بای ها بدای اهای اهای د داد دادی ایک اما بدادها داعم این عاصری این وال واخوا

ربيورناج الباب س نجم الدين . لاسكافي

وعطياب ميرابو.ا

ه در ه دو و در وی در خلا در دو در وی در المحاد و المحل المده المده و المحرد المحرد وی در وی در

والمساحل به و بي عدم را كام سم در لأراد الله لا و كامه المدالية المراكبة ا

in you be

والي يو اهما لي فاعلي المن الحجم الطور عليم الديونييس أي المن الواديمية الحاج الحاج المن الك التي المنطال الناط المناط

حمل او اس دا کی اما اموام الاحاث الدفه پیدادی می خوا داید دا بی الاحاث الای حداث و سرای می اعتب و اسال الاحاق فی حداث و سرای می اعتب و اسال الاحاق فی حداث و سرای می اعتب و اسال

استدعی، عوابه می معتبد الدکار شو داد ارس کی بعد دوا مؤتمر ا بیادا بتو اول دم مدس فائد الماد تعادر و عقر و المدع الله الماد تعادر و عقر و المدع الله

عه و چد حال به ایادی البیان مامد حملال بیل الاد از کار و او خواسا خراف هواد الله ۱۹۰۵

وعدا بالمحمد والعامات والمالك والماسح المالاسماح الله الم مكان الوامل عادي عاد الاسام العام

. .

وادا نعاصينا لحطة عن فصيلة التواصع واحجاله \_ كا بقول رئيس خرير هذه الهلة \_ فاله يمكنوأن أقول أن أول حريده أو خيلة جاءت بالحبر التالى في عدد الهلة بل الها الوحيد والني نشرته

ق صبيحة اليوم الذي وصل فيه حبر وفاة ملك الإجلم الباس وقلت بنات الاميره نوفية على دفائل عندادا عليه فشكرتهن الدطرة الإنجليزية

ولى صهيعة اليوم الت في رد رسم. البريطاني الى الجبية المتعدد بتجمعت هسى الطالبات وعص اسقوط انجدرا .. فا كان في الناظرة والمدرسات الالكبريات الاأن قررن الاستحاب من المسدرسة وقتل في قرارض الى ورارد المسارف أن سهاعهل

عادف للغوط يدف وهي لاعتدمات أأحين شي

ب بالمالحوج عالى مصورة عالى والم المحادة المالكة الما

ک بدوج عدم از پاید س خ رابید در اسد ساک است واقعاقه وظیمه مکومیة راه استان وجرد

#### التسامه ،

الى بولدن شعر شواقى بعداني الأخلام راي الارات المي منده الدك الإلام المرات الشعمة عدية الأندة

د پایا سه کی ه پ و دومو

ر د رمند و ربالا جاي صلا و ده د

وال کار داران کار میداد داران خداد است داران ساح کار میداد معدد مود است داران داران سامی داران معدد

اجلوم بالأنتي عن مواد بلدي كامل عواوم

رءُ رکان ۽ رضي کير ساسيا

۔ سار ان کی عمر اب جاموط و لہ کل ان جانب طراہ و جامہ دامہ اجو اند اکیا جو نے مامولہ انداز ہے۔

اد المساس المداد الذي حل في الوع آخر

آ و چ اتفای در با طید و حرم مده و در ها ایکارت الامای اتحاجه ایدارش ایکان ایدار وجه داوعله آن

من چه سامهدو ندو خ جه سام میداده می کافسیون د ایند مید و دادد د د ایند د د د د د د د مشولات و حلاقه

TETURAL OF PERSONAL PROCESS

كيك ما يي غار مشجر اهاره عزار في الرحاء عالم لا ما وهده الأشاء الله كيا في الحد الحداد ما ين من السكامرية فعلى الف الداء المعلق

ده في و م يو م فراي مسية ١٩٣٩ ساعة بر ميديا وماعده وولاياماك للعاد دهت الله له باغر يرد فالشج

وفي پرم ۱۳۰ اپراچ سنڌ ۱۳۰ الناهه ۸ صححا مثار آليا

میده علد الواشی و دیویات البیایی عجمری المجر ۱۹ مارس سنة ۱۹۳۹ و ۲۷ مارس سنه ۱۹۳۵ ماکشر قاری منقر پوت می جربرد النصیرات و فارس مرقصی مرسمامی آباد، و فادسلم ۱۹۳۵ و ۲۲ سالات مرهداور جرد فلشر

هادا کلحکم بی ۱۹۹۳ سنه ۱۹۹۹ بلیدا کسب حظام عربی با خلی نصفه راید اعلی مور این ادای کامل وه کار اسم امل است این حرب است فعی اعاد شاه اعلیم

# فرقسس یوسف وهبی ا

تقدم الدراما الهائلة

على بنات الريف الله

ع فدول علم الاساد يوسم وهي و عدال ير احمد يقوم سمثلها بوابع المدرح المدى

الاستان يوسف وهبي

امینة ررق عاریة حمیل ماری میب محتار عنمان بشاره واکیم استمان روستی عد العرار احمد

مر المنقم المنقم مردد و مردد و



No. of the Paris of State St

To any of the 5 1 1 1 1 2 1 42 1 

and the distribution of the same هي چي چيې د په د ساه دے ہار ہمر ل د ا + 46 + 40 + 1 + 46 13 المناجب سنقر فيدا الماجد والماد الإرشار والمال الناماه الا on on a Management of the state 1. 4.0 1 x 4 ju 2'

\* to at 8 mm? ه مجه چ چ د . . . . . . . I pro a special to Na - rest con . . . . a think the contract

a party was a we have to be to be الأحياض الماسا مما 

a chean par per

. K.C. Y. .. . Y

- - - -

the state of the s 100 A 1 44 44 4 1 to 10 to 17 2 . 5 . . . .

... . .....

4... 4 5 5

41 × 45 N. A. . . . . 1 . - 3 7 - 1



12 "

1000

-----وغداج إمادها أأجا ال 4 دورة الصول به حصر منه ١٥ له م م م ١٥ له م م م ١٥ له الم والمرابع المراجع الأنية الداليلية معد اليمي و و و و د و لا حال لا ما ال و د

و د ا او حدو was to say to the mile 11 4 6 A 4 we do a clear 6 . 4 . 90 1 4 1 2 . 5 . 5

40 00 - 25 Employed to the E consult of the pro-همي الي ساي عمالت الدا لوجادي Complete and a complete of the er a my en · 10 fee

1-1-4

an the program with a general and as as the state of the state of دم حجا ي ما ل دو ه ----to the great of the same of محبيه ومواء الدان المهاب والمعلى المعلى المناسية خ ک سول م اص

وي وم ليب سامي مي جال جي

٠ - حيال . حي وغو خال ال ه چه خه خبره 4 5 42 A 44 5

- -----and out a

معهم والداحد المحدد الدوقال في أنصاف ومادا يتطر 1

A . A A AL CAP C . در خواهه کرسی مدا در خ year easy as the

. . . . . . . . . . . . + 10 5 m a a a all a gray to the are a second in the primary. gerrand white or

ر د ال الل منيد المناه الأحاسيد عباي مسوحات مم جم ہم مو عوب د ص مه ۱۹ لو د د د دالای میسی شده

بالحادة فحميرة بتجوح أأفية فاستلاء حمدره على لافي الأمامت عصرين واللجيا المنافية الأ of a mile to want to go a not a so

وللكل النصري ما ما أرا علاج افر الأسراء السيط

المادات الصاف أن هدر الوسلة ل د بي رد المتعاشرت

و دار عم من تكديب مبيأة التواج ه که میدور می در این کرد و مردوده ۱۹ a full to the second to the كر الا مهاد طوى يوهو ها بسب عما ag d

المراود بي المواوس real and En ja agi se j

H . B ALLS PAR W. S. 17 4× 4 × 4 × 4×

after a secure of the المنظل والانتيا للتهام الورا والأفي يم ض عداء ودودت که معميدهان الألاب الماسي الأيل الأه ام والما يا حيان بنجار بجاء عي و خان خران وو چان مده المرح عصري لأعدار أأأسيرين يبدلها وربیه رشدی و مول حب سحر 🐣 ميحصص حملات للبيدر اللطروب أفأ

خصرائے ہے مامنے خ و a sa a company and a company فسدوس عال الماراء كا روسه ودر لا - د garage car 10 47 6

1900 Mg 1 84 2 60 Parada Long Land 23 . Se . L . L . Park g con a some g of g was a consig المسر عيد فسرجهه واجاز الرسادي حسان ۱۰ الله

الراقعية المدكر . مد ص لاحر ب

اللازمة مورخصير جا الماء ده ا

الاصدقاء والصديقات الماء أأأته

فالوال له المراو الكاء

مال بعد مصافحه مي

ه د د د د د د د د د د د د د د د

من لأدو يكي فساء ما

· A. Juan He

العضور منيه ومماسه

في الديامة فيساد ما و د د

طبه والرادي والمافي عالمه

يعدل في كا دواع الدس متوجيب

يعني برين کي مکت لاء ۽

ولانامكت لاعان سرحه هوا ماي

أأم بكلتابة البقدس التؤسيست ويوسعه عو

الدين تقيدت أدعمونه ومقدارها ووقرش

ا والرض يوسد، عز الدي عل جدوق

انسكت كاريمهماني كلاسوح اوراس

ان حساب التوجيك القناعيل ياس

قروسلها بنفسه الى المكتب روساءا محاجب

يس يلمس مراتبه في يوم القمص فوحدان

افن كل جنيه يقبضه الناوجست ال

المراجه هوا يري المله يلام وجعه

الاحى

الاس مك

the way are a stage

عيانينيو فالحنسان a mark desert عماجات الما الما مسقالة and the same of the same عايان لاساف الاسامادي Light to the action with b 4 a 24 a 

وران ياطمه با · week and 120 A Company

#### معی

ALL HE BURE ل عنيال التراس مح للمم العيجي والقراص علان الخراجي والمستراني والماق فتي الماق برم ک معا علاق کل چار وایل م بيري عن ابن القاء عالي ا وأعود الى وحدثي الدكر عادا الساس Section. ر لم اگل از الله على عدا علمه طالعه

أبا وعداد المثالات وجاعم ألفات وی ہے کی میں اسی سے و لکی عل با بی الیوم الدی اصنت ابه JE , J

المرابة على فالأراض الأفارات لم المعار الأصاب And the same and the same

ند په لخو موه داد م أرائده المرسد ولحالا معدية

های چی سام نه طراحیه المحرولا ومرعس alle an acua دوره و د د مای بل کام می - - - L - -

U = 10 ( N = 1 . . . ن ما جاد ما ما ما المعراض yer - arres a vel our right to me what

راجه فراسا بدياهامه ممياني ع من بيام - لأسمر من في برم ١٩٠ and and a second مدة الأنب مدين متواية بدخل فيم المم مد الک<u>-</u>

1 1 1 1 may - 1 1 من عمر مرحم في لأسكسره في وف عليه والمرم تفتيوا

اود کا دن عول میس فاسخی لکن احس میافی می داد عرصه لسنبتاء لإت المراقعه للمرونه علىوضع تبعون في مزله العاحة اليه والسؤال عي the as an are as a second 1 3 ... 1

0 . . . . in your garage of 10-11 - 11 1-64

4 + 46 g 4 6 18 -1000 P. P. de Land - 1 h 4 7 4

د مه دروسه که A . Annual and 4 × 10 × 10

property and the first terminal to 190 JUZ -1 5 40 ---

2.0 9 4 \*\* A , a 3 ---

ma 8 4 4 . 524

as the state of \* Aug. 1 A 4.00 K 2 . . . . . H + 4 + 4, 5 J. A. PA \*, \*

Application of the second . . . . . . . .

السوك ويم a second and and and and an اواندا مبومان و سب یا عدیده در دی men a side and a side

وعاقي ساء وتوجدوه سانتهوه عاديات محماسي الايا

والمعرو وعواب حاما المبايات



طهبوا نشكيلانيه الفخمية مهتركة مصرللغزل ولنبيح بالمحلة الكبرى ر پزرکهٔ بیع لمصنوعات المصرمة ومرکا و مورد المانیفانوق مکیری

#### عندما تثور الزوحة

المسواع فياسمه

او ف عموه و أنه عاب أحد الدان 4.4 Or 1.40 . 4

اوي خا مومو د ما ر در در سد ال وس ---------your war and a second as a see who ------N 1 44 2 2 12 1 4 4

- - 2 0 3 - - 2 -Charles of the same مريم وركا وقيامون

, a wall a may

a carry a series A 8 4 72 6 لأء حن

الما با کا تامنو الم ي في ال الما المستواد الم 

أأمس أأراه المساورة A SA SA SA SA A A A A A وحمل دار حسر بالمرق دشواء عمله لوم ای سال ۲ می وقت ما صا

\$ 70 M ALLES 1. 5' 3 1-10 41 --- -- 51

الاعتباق فارياره ما

\*\* \* \* \* \*

العشاقي المبوذون

- - + - + - + / و حود دل بداد در د

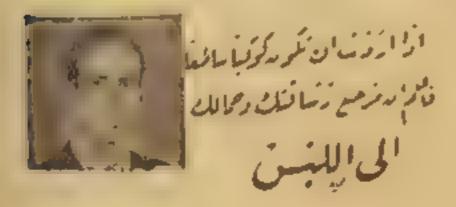
كان وقار مداد عما سعدت · - 5 · · /· ·

مي لا مي جي است لا اي بينه وي بينهه جي ۽ سالي ۽ وه اجي اي طالف او مرست وائي ۽ وي Pale to the special Pale ومند د وي مايي ده با سام د خري و سام س جي و ۱۷ م جو له بلغو ده د ي پرخسمي ال با ميو خيب ديد دو دام و وي المور و و و و المر الأم

و حال ما ای و اعبوا می ل عادم حي بيم وعب و الم ع ه در و در بي در

رات جريباني بديان لأسو به بالهد عبيداي م حام في ما ين بيان والى لا لحب

التبليب دوا عدا أعيدا وجمعت بالأرخ عيميين موه فيا



. ززي مؤدزن ، شيمنفي بجعل منك نميا كبيرا شارع النيخ عبدالله عمارة الخطيب فم ٢٨ عاري احذشا لأزياء والمقشة

المساورة أن على الحال المال حقن عکی ن نجن د د د د د د ند اف چي و جد . اين او د جد د لکي حش اديا در د د د د ره اسح

الشريط فيسلم رالا ووسيلم الأخي بالعراض الاستار أوة وي مالك العال بمات الأحاد مرمد الاسا سياق دهي پادان د و Francis . John - F الأسام هامي الريا

> دکار تا مد میں کا متر ہ من لقل ح و تولاه لا عن و هر ب عوث جندن العالم

the form to a comme هارد و مع ما و مرح ال ۱۹۸۰ وعبوعي المديرة أباك عواط هوني عيداً بدينة الداليم لا عام الأن معلیاں و میں ہے ۔ در سد ۔ ۔ جهو کس فی دین و دن معصبه با د أرواعي

وال في مساوين المسيرة على ن احدي الصوح على مدي دوسه والمتعمي البلة في أحدى الداحية أرجوك ياعز بركى فابي احبث

والم احت احد و كن لايمكس أن .. ان احو .. م

ان دلك لا بعد حيد به يا عير س مادمتی تجییس اجل . . و دکل

وما رال بلح تلي حلى المساق الهام العا ومبلتا الى بدحه وعد ون ودن المعادرون أوا

ان لدوع بروی فی عبی واحس بنهيه سيتم داحل ملنى فسعظ كرجه ياسدان طعد سي

الجاجانة في ملك الدوال الراب في 15 20 212 22

. . . . . . . . . . . . .

بارف راسي مدر

وق فينصب له ج

دیدی با ماهاد م

سيسه فاعراه والماع ومجالة

عد جوله في الله و لک الدلا

دريت وين علجه ويجاب

المنافي والمنافي حمر سو سه ځ ده وي وه ستدادا به دراما مدارق ساه ٠ ، د لکی ، ، طمل سام عزایی ا اهل عدد حرف و ودغي

وعاهاي نهم أأب الساموهو مريدها مومين براسفوالي ف درغل وغال باهوال You do so and work عج بعد ما لا يحاسا عمر ودان المعمد السابق والرمان أن عي ت. المدان والداد في الداخلة . . . . .

ويجد الفلدي كالرافدي وباكب ساج أعرض وحماح والأخ

ستنجاير ملوك الحت المراج ال BER TELEVISION OF THE PARTY OF or seeming age 1, 5 ES الم المناس و من الم

it is as a surpresent a surpresent of set of as a set سما وي ما العصف و مه عن كل صدب لأمه الله مع عد لأعرض من خوددو بتكره لصله اور عبر النجر النفيدية عليمه والمعرفة

_				C. C.
	ا فرش	وجي		and a
الاوسام د کرد	ŧ			1
Author a recently	*		· ·	•
		٠, ۲,	4	FE
		100	4 × 1	
		3		
		بجاير والعاة	بمعلاتيعال	المعتباس

عجر رجباوجي عطب طلاو جو ان سوال کا دارا او حکیب بیران

في فيل فيساء ۽ حدين و ساهي ۽ مه عليه مي حال

ريکي دن پارا داري او هماره سب دو استولاموالی د عى بعد اين و علي النف اليا و تقدر ای این سالت بادیت اسال ويمر عدمون ۽ وجها بنا ماڻ عمراً امراءُ مني طملا الراب علي الراق المحمة لا م عمد برجه وم الدالي ا صنف د باست او

ومدفئ فكارم مووات طك عبدته تديمه لدا المعيد العالي مي سدهن و ح خ

1,44,4 عرمي 2 عصم في من معتم ) احبيب بكر عني عرد خامر» ال اللي لا ، الم اعبا بأن اجبيه بل طلعت الي اعلما جث اصطدمت البيارة فأست م أو مطروحه على الأرض وعل مدافه السيباء شيرودند الرحمي المعاودات ا فيوان ۾ هي اهرو ناو مواد الله عبول بافتي لك ما ماس عالي ولاج ي سيح - ۾ في عث معمه

و خود ما چار اسام العدال وليا مساطعة الاي في على الأو باين في هذا المعرا بداع ا با الله المحمل عراضاق الله الله الله سے وہ اس علی طب بیوان ہے ہی و به عدای و بکامی آیا ها. التعبير يامانه لأنبحت معيد الدماق ه وي وسمرت ملكان وقيد عيم الدي خوجون يحال الأسماق على حن

نعتان به آب هي تريس عاده عليان يا يا او او احال ما

A = 3 - 0 - 3 کې به دمېدېرسې د were to see a comment سار کا جہد عبدا ومضيعة لمودر مسال عله رات و داد د د د د ونجراني عرضافتني عبددنوا

مسعه وجهارية جهان و خاص جهان الله 44 7 . 40 . 44 A

يطون رخد، وب منز شاه الدام الله وسو د وت ای می وی او می وی او می او می او می او می او می او او می او وظیره عمول است 16 --- ----

V . \_ × 3 ×1 and the second ه د په چاه کې 47 2 2 2 2 the second of

العشاقي الممودون

#### مطلوب

مبدوبون متحولون يشبروط موالق لواح لا الاستخوام ما مسلم با الاست

سنك ندا وحلمون وشركاهم

when the second ولوالليم ۱۸ درغ اد اکار

ما تعتدم من أسهم بنك مصر وشركات النب بنك ندا وحلفي وشركاهم يشتري ومرن القيمة نورا معيدة ورن في المسلم



النجمة دات الصوت لدهمي . كما ستصيد في فرسده ۱۱ و داد )\*\* . . . ۱۰ وسم بر سه ۱۹۳٦

فصرف فصيرة

ر د د دساس سه ر Au a gen da landa . . . . 274 1 2 1 19 42 2 .... a segue a series

نه سا د فري

و ده و کا و دیم . . . . . . . .

al age I wy war a .

. .

y 4 '4 Fm P and have a property of A CALL ST 15 . . . . 3 5 . · / ~ 1,000

-100 11 2 حريمو ان سايمي الا ۱۹۰ والصاعرين جويا فيت اللحاكة . . . الماكن سطاق فيالم وفية

4.1.1 العواد اللها اللواد اللواد اللها ع مدور جه و لا سه ا ا ا ا

where the same a second of the same of to the same of the . . . .

المنيا

, r . . . . . . 14 14 4 A . 1 . . . . . . . . 1 2 3 S = x =1 ==1 . 1 .... 5 والمعالم المالين شكون with my and A 4 90 14 14 المال حيف ٠ ٠ ٠

a high or a unit h 200 / . . 4 to 2 mar 2 2 -----. 3 . . . . . . and it are my

. 1 4 7 3 - . . - 4 - - 24 \_ + 5 = 1= 1= + 3 12 - 32 - 1 جن و <sup>دا</sup>ر بسال وي مد

وللمعليات الحارات أراجي -------تم سعواي المستدالات

#### الفوة المماطيسة وعجالبها السحرية

ا کتب یا امام وها امد افعها شای می میں العمال اماع شامی مرم ایا امام ما الطام . . .

و کی بند یا با در سده ما وجها الدمر حی و بد حی د بور هلافین ور حد حی بن حالا

ومادا تریکی کٹ دس بد و سال الی المقوط وشعرت ابی احداد الام دلك اخذنی طبیعی سے الما كنه سے

## الله المناه الم

اللط ماه الماه درد ١١



(في درة افلام الموسم) أنشورة الراديو

#### بعصل مر وظیفت الا .

the state of the state of

و نطلق من زوجها لانها نشبه احدی الراقصات . عدم سكر عنى أنيا هن الرائمة لأسم كولم معامل كل Audio Caracana Arres I we was applying a grown or pient, at be en . . . . . . . . . .

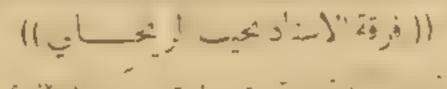
المقاوم ودالها للموجولية 10 Jan - 20 - 2 . . . . . . . . gas un a g ac A trode a to the وجوان والانتال a de sample a sagar, and my is " in a to properly of the second of the second 10 M 20 0000 who was a former per

وليك مال علم الدار فاراعات سعاد في أينع لم الله الله عد دو ما دروال الثالث and the charge a and a market and " and a second of a second و د د و مد ای و سی

> 4.6.4.4 والمن ومصارف والوامية تواوا فالمتديدة في مراويدها و a side on the state of the state of the state of ومے جا ہاں ہے ہی ۔ اب میں کی صدر مسوم

ستو الدي الك ن الماعة المحاس للمعدال فالوالد معوجا ال ه و هي دي يو شمه شمه 4 - se gara - il وسومت عدودك باد عالا كود تويا كاده دو and the second second second ويصفي الوالف والمحاف الحوالط بالما والقاعا and the second second second second به دوع و ع هاه the states in the law and a second the second second AD 44 C & C. S. S. S. S. A. A. descent a service of the property of the service of as the dealers and the temporal section in the second section is the second section of the second section in the second section is a second section of the second section in the second section is a second section of the second section in the second section is a second section of the second section in the second section is a second section of the second section in the second section is a second section of the second section of the second section is a second section of the section of th ن کا سای و سامان اس اما موجود اما داده and the second of the second of the second were a contract of the contract of

سه دساس على جاه يه فأنه سيول الأهاب وجه مح الداعم الرحالية any comment as the second of a modern property of the



هدم بالحكومانية الراقية المجابة

من بعياد أند ست ا

ماريك ورو شکت

عيد وجوي



### س لائس نه دم و ثلاثاء مادم مقد الافلام الحديدة في سوع

#### 4 2 0 5

حرح به مو مناف سندقي مندر وحلان بد دون لايده به والاین او به به و به ب و حوال و بر حاج بناد بدي و د ب مو

ع علم سيد الدادي في قداء على المدادي في قداء المادي المدادي ا

و الدمان ها مه وم دو حول دعال المعالم الدمانهم عمالهم عداله ال عد الأسهار و لا يتهام عدايه في سدال رعاع والدارو الن حدد لهم راسا مح الدي عليه رجال اليوليس لا يعام من يظهوم يو المطة و والدي

عالم ما المحمد الله المحواليا كثب عيد الما فا المنظم الدوال فحالاً المنها فالمحاد المناف عند الدوا

وه الده الي من الدهن الدالد الدالد عفل من يها به فه الحال بواسي بدالد حام واقع الأمال في الدالد

او سعد د به او الله و حدو الله و الل

و مده با می واب بای ها فه
الده با دا د بو بو بودند خمل الماشعی
د افران و حدی آیشا فرقه للادامهٔ هی
افرقه شاد دای (ماث یبی) و مده های و
و د بی د ا د این با س کروب و عرفه
و می د افران اید شاید می بهدادی
دم رای هو حدید اید شاید می بهدادی
و د ایک عبر شی حظر می بهو می دخو هر
و معه د اید و این میر الدیو و آیت
دار دی اید معملی او سی دسیو می دخو هر
دار دی اید معملی او سی دسیو می دخو
دار دی اید معملی او سی دسیو می دخو
دار دار دی و کان و اطراد

والى الدارة عبد الرامية عيرهم عيرهم الدينة ا

\*V . . Side growing and the . . . 400 1 - 1

THE ALL LABOR. + 3 1 7 2 V Turn I was 14 that were to the 5 -

1-8

1 34 المراد والامان والمام مست و می قبی حد ۳۳ well and part of the part property of a superson مع و د عد المحموم المها 1 366 5 constant of the second But & start في جم المعلوا

-- --

.

, . .

. . . . . . Tr. 1 ... 3 mm 19. 4 . 120 ta to b . ... .. . . . . . . 4

4 4 - 1 1936 No. 1 A

. . . . . . . -- · · · · as we will be the property of ولكي مصمع والموا and a market go ----ar contract property \*\* , \* \* 1 . . . . . . . . 4. 1 4 5 - 1 are to the state of

## مخرح الهيلم يقع تحت الدعيسال

های دو مُن عرام فیلی es d d peut sel لأسفد كمديد بطريعتان لأ هدورو يا د عالمه في ... عادد راجر عم ال کل را طایع د

ود کی ہے۔ مہ and Karaman Sa ل العن مدد ۱ د and the first state of وهد کان به ق د انتخا \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* للمسرية عاجبي والمالية المالية التعالي عر والعليمة أون الي حمي فالدام الد

27 . Wa 154 الاطها حوموو دح in contract الأشهم وحد وال

- آتو فاد يضام السا end and y a distribution Mary Sand Cong about the good and baball يحرق ح حو ه خاس ٠ ١٠ مـ ١٠ المعام مرجسه في بالعامد مام ما ودال ما ي حديد vs g. n.a. \$ ab

و و وروح ما ل حيالا منوعجة وا الداي العظام المهاجعي تعلي والمستحم الرعة هجوم هذا الجيس على عدم م

عاجها جوجيد تعلي الدعية والأراف الجدائد المدارسات د وو عارضه ما ما رات والمناوي والمناور والم ويالارغا والأنتو عياماته لوداد حديرو لوا المسوور يافلوني لواوات ليعيدها كالسفا 1000 - 1000 و مي خدد ميوس general and a second يايا ووالمحوطة واحطيو

لأخيلا مدريه في مراق صلى حول الدل ممه دنی اعداجت او یا کلاس and the second عرفیو نے بات بوٹ اولیا قائمید ليور المان في في في في في في المانية

ليلى بنت الصحراء

و علي خس جالل وهو شاب فله كل الدائب للموم فبادر والداله الماهو الأحر بكراف والتي واصراعاتي المعاجر و عليه الجريوق حيدية فليت الله تحديد و رک د يدي دينده الممل وجواي داهب مرحشه داعيه المترايي مكل عومول فه يده م حري

سرل منه بالحبس العربي - تجادت وامرت

لصور ومناعليه والدإل ومناعقا الاراح

كرخمو مما ب والدموها مع جاش

ولم مليزة الع سالة وطب فيُسم + الى

مرجو من إلا اس كاند أراستم الأعرام

ق رغبه در سان ترو ها معدد

سرعان مجاجي سيافيه کا و کالو اف

کے میں ہے کہ جان جمع واجعل

المبسولة مكاران بتصور القارى دهدا المتعامر

اغطر الدي بكن للرور شعمي وأحد

بكل صعوبة بر ولك يد الدار و راه

علياتار عللون موموالحوا للعدر

و الله د الى كيف وحديد الى تم يه يوجلوا

دعران لاشاء وعدره كسالاري

وعرى ال اهرب لأن

المصدر المباسمة لأكل

سد عدال الراحي اك

فطوه طلبي

وعاب للنمس وإحلت للهوافي هس العرس و الا الا صدق بي أرى هولا المعراق في حيل في الهم شاخ وي عمدي و اليوا في مدء الحالب 3, 4

وحريف ما فك كل هذه and the same of the same of the me " Ungarance, عمي والأسامات والحدود ب در در است لاکل ي الموراع المراجع المراجع فالأفاهي 10- 20-6 10-6

and your to place a sec-بالرب يمرض في معارعا و معروه و رود بي ه م كامع و چارکار د جاند درک ب ا محت ع کا له ٹی کی

والمصور يحمل (الكاميرا) و شرب

## عسواطف

ناح الشئور فل مضعة. العالث الا

ملیان و هی العدم! داد مذهش ا

والتصفيالباراة ومرسليات أمام البعث الدي جائب أبه عواطف ... كان رحمي جائب أبه عواطف ... كان مدره الدي يسل مدره حتى رقيه . وكان شهره الاسود قد تهدلت خصله وه في حيه الدي تلك طيفة لا معة من العرق التصيب . . وكان لميت ولكن الاسامة لم تعارق شايد ولكن الاسامة الم تعارف شايد ولكن الاسامة الم تعارف شايد ولكن الاسامة المحارق شايد ولكن الاسامة المحارق شايد ولكن الاسامة المحارق شايد ولكن الاسامة المحارف شايد ولكن المحارف شايد ولكن المحارف شايد ولكن الاسامة المحارف شايد ولكن المحارف شايد ولكن

وابعته بمواطنه بنصرها بنحق المتاق الكادات تعاج آغراد ديه على أرض الملقل ا الآغار العائرة كأنه كان بدك الارض دكا أثناء ضيره (1

وصائر الحاكم : وباد اللاعبون كل ال مكانة في الحال ... وباد سايان ال عرب يحديه ...

وهي العبال وسط الحلل وتركزت النسان النعرجين والتنعرجات في العجكرة الا مواطف .. قلد كانت تنظر الم سليان وهو النظم الحيز النسبق بين العالمين المشهبين الناري يحدوان الاسف . اكأنه فلي الان الم كذ جدة عد ...

وخطت الد قان برام بدر، بن كل برها وأخرق لينعلن من مكان الكرد فاد رأما لا برال جدد عسروا من رأسوما، احر في خاق كذب اكان عجلا لا ما الح قافر مشالا شواك في المركة باراهيد وصارون وظيما

وحملي قلب عواطف اد دائد ، و ماو ك عدا ان تدو بصرها و نمات عن مليان ا تم تسلطح قط ان عاج النظر الى لموه من اللاعبين ، وخيل اليها أيها العا حضرت الى النادى الم عم بشاهدته هو ...

من هو ذلك الرجل المجهول الذي لم يقم عدر ها عام من قبل و الذي احست منذ

التعالمة الاول بانها ارتبطت به الى الابد ا وشاحت بداعا .. وارتبطت شداعا

وخطر لها الذيمار ع استنيت .. او أأث اسرع بغادرة النادى ا

کان هناك شعور طاع الموف من بقطر بهم، غامض بهدده ۱ و لاکتها مع دلك لم عصر خ و لم تستخت و لم تخرج مسرعدة مهر و الة دبل بقيت ا

والمهت للباراة .. والتصر الفريق المدي كان سليان تعرس عدقه ..

و بعجم النفر جوزيه تنون الفريق العالب و قام الدكتور عمر يسرى خطيب تغيرة و تلدم يهل خطيب تغيرة و تلدم يهل حارس المرمى و جذبه من يده تم قدمه الى لروجته و . . مديناها الواطف . . و مدمايان يتبه بصالح عواطف . . كان كنه النايط مبتلا ، المرق للنصيب الذي اختلط به تراب المقل . . وضغط مايان على يدعا تم فرها في عنف وضغط مايان على يدعا تم فرها في عنف كانه يصافح رجعلا ...

وا الرَّ جسم عواطف . . كا المرَّ قلبها من قبل . . كتجرة من أشجار الحريف ه ت عليها ربح قوة أسقطت الوراقها ا الحرف ا

إكدخذا الهاطر بمر على خيالها حتى المعرث ا انها لم تزل قدريع الحياله . . . والعاليا عمم أمامها كحديثة إنعا عضرة الإثبارة لها :

ولكنها مع المات إ نسيطع أن نظره عن خيالها فكرة الاستسلام الى سبطرة كان النظرات الماكة الآمرة الني كانت تشع من عبديه ...!

العطرات اليكانت تقول لها في استبداد ساذج أنه

صحيب. وأحد . أحج عن الجون

- ماردی .. هو اما مکتوب علیانی اصطبح شاندان الدکد قبل ماروج شخل - انجمل ان ابه إصلیان . . الما کت بق انت الات آیام ما بعجبتی الا علی وش العد . .

(٣) — اق لاوية بوزك أيدالهار ددع

 ومايه . . فيها إمثا المهر شوية مع اجتمالي . اكل باوزائي الأم م المرب - ا مو الله فرخة ا

- امال گذت انجوزت ابه . . الله عادز تسهرهم اصحابان زیماکنت بعمل والت بازب ..!

- هو اما کنت خرعك هل ايماله عدان اجوزائد ؟

141-

ابوه ... انتي اللي جبين رجايك الهارة الدارى .. والتي اللي حبيبي .. والحه اللي أهلي لي بدال للردميد عشان أجمي أخطيت و بايرى نفولي لي و الداس بتذكام على باسليان الداس بفول آخرة خروجك م سليان دد ابد الذاكان مش ناوي بسبك مايجي غطيك . به وباسافرت البار جبان لي .. وبأنيس تجرى وراي في كل جده .. طهتين في عشي غايد مليوديك ..

سایان ۱ انت بدتول ایه یاسلیان ا ساتول ای اجوزان غسب غن ۱۰ جن اه کانوا داوات ای کنت دنی قادد آدیت مرغیر جواز ۱۱ ما خریمانکرت ای اجوز ایل ما طلبی این مین آنی اخطان ۱۰

وافزیت عواطف منه وسالته وهم تحدیدها للرتیخه فی صوت منحب

بأم المث اجوزئل غصب عاله ا
 ادال اجوزان ليه .. كنشها حله
 ليه ما قلطش بإسلمان المثن الحجة

- أمال اعمل ابدا شايف والمعدة اللغطة جنتها على .. الهول لها باكر هائد...! اللول لما عش عاور اشوف خانتان 1. اللول لهما بإشيخه حلى عنى كفرتهى ف نجشتى!

کت مضطر این آسایرك .. واقع او گسته عارف ان العلاقة دى حضتهن الجواز گست طفشت م الباد

ات من قات باملیان قبل ماتجور اقد سمت بالق انتدموا بطلوی فر فستهم سستهدی و لکن ادما گفت ماوز اهوز ۱۰۰ مارضفیش جهوزی و احدمتهم آیه ساخش عارف آیه ۲

14.4

- عثان کنت باجت . .

ر لکی اناکت دا برکبش .. ما احکیش . . کنت باضعان دلیکی . گذبت .. آمیبی باقول ان .. . یوم مافات لئن و باحیال: کنت یاکدب . .

و تصاعد الدم الى وجدعو اطف. الذي كان طول عدا الحوار العادف الرهيب شاحبا مصغرا، واسودت الدنيا أمام عدر ها وترخت في وقلتها . ثم استجمعت قواما وقلت إد

طالل ، باز ، ط ، دو وقاران تم علمها دوی صوت وعب الكرة الندې طالبا كالوعد

- روحی طالله .. پاسل در خابی اشم غمل . .

. . . . . . . . . . . . . . .

(1)

من مذكرات الحور 19 يناير سنة ١٩٣٩

كنت اليوم في معكة الازبكية للركز به المعمور عن السيده بديمه مصابي في الحدى قضاياها و بنغ انا جالس التطردور النضيه محمت الجندي المكاف بالمناداة على اسماء

المهمين بنادي صوته القليدي الخاف - عواطف حلى . .

و تدكرت ذال الأحم . . وباد بي الحيال الى الم الدراسة بكية الحقوق .. الم الاراسة بكية الحقوق .. الم الاراسة بكية الحقوق .. من محاضرات ( الروماني ) لشاهد حقلات الصباح في السبها ورويادة والتي كنت اشاهد اشاءها عنواطند . . . العنة المجهولة التي لم يستطع واحده هذا ال ينال منها شيئا وقتات .. والتي حاولت عبنا ان اعرف عنها وعن حياتها شيئا المقاشقات عليها الم وعن .. و المبينا المقار بدرها جارد) كاتبنا المهرب الدالة و وهاى و الركت عليها التي الخليا المهرب الدالة و وهاى و الركت عن ميد كما رأبها صحت وهي اله وعرفت عي التي الخليات المنها المن المناسقة المن المناسقة المن ميد كما رأبها سحت وهي اله وعرفت عي المن المناسقة ...

وانتهت الم الدواسة والحنف ذكريات حفلات الصباح .. ولم أعد اسمع شيئا عن (عواطف) او .. (هي )!

وتقدمت انواطف .. كالت ترتدي توا اسود ... تبلهل على جدمها الذي ظدت الحراله نسبها التسفة والسجامها الغدي .. وكان وجهها شاحبا.. وقد احاطت عبليها بهالة كتيامن (الكحل) الرخيص.. و بدت عارائها الزائمة كالها علم الى .. الا شيء وسألها العاضى

— انتي عواطف حاس 7 — فأجابته والمطها الضغط على حقيبة جلدية ممزقة من حقائب البد الرخيصة

-ايراندر ..

— هدئي الدش الهجرز فليمه ليه الوارنيك المبكية .. وغلت جمرها بين منطقاتات ومقاعد العامين ... و لم المعر الا واما أقف واارت حدوري عنها وطلبت التأجيل حتي استعد عاجلت الحكة قضية عواطف ...

وعدما اعيث من الجمنور في النفية أي كنت قد حفوث لاجفها وخرجت

للدمشال عواطف سأالي

- حضرت تعرفي ماين يا استادة اله الوالي ان انحكة تذار تتدب محامي بمضر عبي بلاش ما رضيتش ما السول الث الحق تنسى ما عصمايت ...

ودهشت لهذه الكرياءالي لازالت تمي في روح الرأة الن كان بدوجايا أنها لكبث لكنا مائية في احلامها ..

و فركز تها ينك الايام العديدة عد سعة أعوام .. واستمعت ال وهي مطرقة الى الارض .. وكنت كاما اشرت الى رشافتها القديمة وفت: الاحظت مدرها وقد أخذ بهدج في حركات عصية تاثرة وبدرت لى خواطف عدد الفصة . .

قدة حيها وزواجها . . وشفالها ا ولما التهت مددت بدي اليها وصاقعتها .. كانت يدها مثلجة كأنها بنارجة من قبر رطب ...ا وقات لها واذ احاول الناسري

التي قاكرة الي ما طديش العالق من التنفية ، و الما رابع اكتب قصة عن اللي قلب ليده كله ، ، و فسألين مندهشة الله ، و الما من يوم ما أغوزت سليال لا إفرا فسمس ولا الثوف قسمس حن النبها طلتها .. كله ده كلام قراع .. و الما الخدائيش ما الخدائيش بالمناف ، حسينها اله 1

- عواطف ا - بسنعک يضع ضحکات منعات عالية کان در رهية اجادة مفرعة کانها ضعکات عاون هارب برى الناس خارج المعشقي المرة الأولى المعات وهي ل المعد - غواطف دي ايه ا كدب الاهه هه ا كديدا

## العشاق المبودين

له، اصبحت صداعة السبل في مصر الاتنال عدا في الدارات الاخرى بعدال الجهود الجدارة الن تبقال من المتنفان والمشاغلات نهذا الن

ويمرنا أن تقول اليوم ان التمض الوحيد الذي كات لقصه السوا الصرية هو عدم وجوردا فلام استعراضية عصرية ، والآن هاهي فني فنم قامت طكة إلا العراض للمرجى فألجرجت المتالعيم الاستعراض الصرى الذي سيكون الاول من بوعه والذي بذلك فيه المسليدة بديعة مضابي جهودها الجبارة حتي غارع الافلام الاستعرافية الاوريه وقد عرف كان تجمل فيلمها الاوله خطوة جرشة في مناط المبزا فضت الهما بحرعة كرعة من ارشق الراقمات كا مو خامر في الصورة المنشورة مع هذا السكلام كا ضمت اليهما عددا كبيرا من أبطال المدرج المحلل و وقد شربا مع عذا الكلام صورة أخري لاحد مواقال عدًا العيام العلم تدم المثلن هار عثبان وبشبارة والصكيم وقبار وقل عنهما قزاد الجزاران

ويسرنا أن نذكر الآن خبر الانتهاء من العمل في هذا التبيتم وقرب عرف قريباً .

. 126 m/s



السينة يديعة بن اليودة واقصات في منظر استعراض من مناظر العيلم



بشار، واکيم وعصار عيان واله وقف ينها قواد الجزارلي

ملكة المسارح في فيلم ملكة المسارح اليسم التي الاستعراض التي الذي يتنظره الجيع

